

سمو ولي العهد يستقبل وزير السياحة السوداني



استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء الساعة التاسعة والنصف صباح أمس وزير السياحة بجمهورية السودان الديمقراطية السيد محمود ابوسينة بمناسبة زيارته للبلاد . وحضر المقابلة سفير السودان لدى دولة الكويت .

صباح الاحمد يجري محادثات مهمة في لندن وباريس التركيز على دعم التعاون الثنائي ووقف الحرب الخليجية

رئيس الاركان يزور الكلية العسكرية

قام رئيس الاركان العامة للجيش والقوات المسلحة اللواء عبدالله فراخ القائم صباح امس بزيارة للكلية العسكرية يرافقه بعض ضباط الجيش .

وكان في استقباله مدير الكلية وضباط الهيئة التدريسية حيث اجتمع اللواء القائم مع الطلبة الضباط المستجدين الذين امضوا فترة التدريب الاولى بعد التحاقهم بالكلية العسكرية .

وحدث اللواء القائم الطلبة الضباط على بذل المزيد من الجهد والنشاط ومواصلة التحصيل الدراسي بما يعود على بلدهم بالخير واستقرار الامن فيه .



صباح الاحمد

القطرية في لندن ان الشيخ صباح الاحمد سيتبادل وجهات النظر مع الوزير البريطاني حول الحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

اعلن رسميا في باريس امس ان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران سيستقبل يوم غد الاربعاء نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر .

وقال المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية ان اللقاء سيتم في قصر الاليزيه الساعة الخامسة بعد الظهر . ويتنظر ان يصل الشيخ صباح الاحمد الى العاصمة الفرنسية في طريقه من نيويورك في نهاية الاسبوع الحالي . ومن جهة اخرى ذكرت مصادر دبلوماسية مقربة من وزارة الخارجية البريطانية ان الشيخ صباح الاحمد الجابر سيقوم بزيارة لبريطانيا اليوم الثلاثاء لاجراء مباحثات مع ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية . وقالت هذه المصادر لوكالة الانباء

استقبالات سمو ولي العهد

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداه السالم الصباح برئاسة مجلس الوزراء صباح امس رئيس مجلس الامة محمد يوسف العدساني ووزير المالية والنقط الشيخ علي الخليفة الصباح ووزير الاشغال العامة المهندس عبدالله الدخيل ووزير العدل للشؤون القانونية والادارية الشيخ سلمان الدعيج ووزير التجارة والصناعة جاسم المرزوق ووزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الاستاذ عبدالعزيز حسين ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح والشيخ ابراهيم دعيج مدير عام الهيئة العامة للزراعة والثروة السمكية .

شباب الخليج

المنافس المقيم

منذ ان نشأت أزمة المناخ ونحن نرفع رايات الخطر محذرين ، منبهين ، ولافتين الانظار الى ما قد تتركه الأزمة من شروخ في علاقتنا الانسانية ، وما قد تحدثه من تغييرات وتبدلات في طبيعة التعامل القائم بيننا ، وهو تعامل عماده الثقة واساسه الكلمة الواثقة الموثوقة .

قبل الازمة كانت كلمة (اعتمد) بمثابة الشيك او السند الذي لا يقبل التأجيل او التأويل او التراجع . اما اليوم فقد تبدل الحال بفضل مغامرات (حرابية المناخ) الذين قسوا على كل شيء ولم يتركوا في الديرة غير الشكوك .

لقد لوثوا اجواءنا الصافية النقية بالوان من التعامل غير الشريف الذي هو دخل علينا كما هم دخلوا على مهنة التجارة والتعامل الشريفين .

لقد دمروا جسور الثقة وهدموا القيم . لقد صار التهرب من الدفع عند هؤلاء شجاعة .. وصار تهريب الاموال الى الخارج فنا ، وصار التناول على القانون وكسر الاجراءات مروءة . كثيرون يهربون من الدفع وهم قادرون عليه تاركين شرائع واسعة اخوانهم يرضحون تحت اعباء مادية واجتماعية واقتصادية لا قبل لهم بها .

انها من (بركات) المناخ ، فطالما ليس هناك قانون رادع ومرفع لماذا اذن يدفعون ؟ كل شيء تجاوز القانون حتى اصبحت المخالفات والتجاوزات يحميها القانون ولا يعاقب عليها .

في الصيف شاهدنا اقطابا من (حرابية المناخ) يبدرون ويصرفون الاموال مع انهم مطلوبون قانونيا ولكنهم يصرحون ان احدا لن ينالهم .. هذه الحال هي مأساوية ولا شك ولا بد من اتخاذ الاجراءات العاسمة والرادعة ضد هؤلاء حتى لا يتحول كسر القوانين والاستهتار بها الى عرف يسود ويكتسب صفة الشرعية والاستمرارية باعتباره واحدا من القواعد والاعراف الاجتماعية التي دخلت علينا طارئة ثم توشح ان تقيم .

(سي)

الرئيس العدساني يستقبل السفير السوفياتي



استقبل رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني امس سفير الاتحاد السوفياتي ، وجرى خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية وبحث الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وزراء البريد بدول مجلس التعاون يبحثون توحيد رسوم الخدمات بوزاراتهم

يعقد وزراء البريد والبرق والهاتف بدول مجلس التعاون الخليجي اجتماعهم الثاني في مقر الامة العامة للمجلس بالرياض يومي ٢٤ و ٢٥ اكتوبر الجاري . وصرح الامين العام المساعد للجنة التعاون مع دول الخليج العربية بوزارة الخارجية السيد عبدالعزير عبدالغني لكونا بان الوزراء المعنيين سيبحثون في اجتماعهم توحيد رسوم واسعار خدمات البرق والهاتف والتنسيق بين الدول الاعضاء في مجال الترددات الاسلكية ومشاريع

وزير الدفاع يبحث العلاقات العسكرية مع وزير الدولة البريطاني



● وزير الدفاع لدى استقبله وزير الدولة البريطاني لشؤون الاسلحة .

استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح بكتبه صباح امس وزير الدولة البريطاني لشؤون الاسلحة والمعدات العسكرية السيد

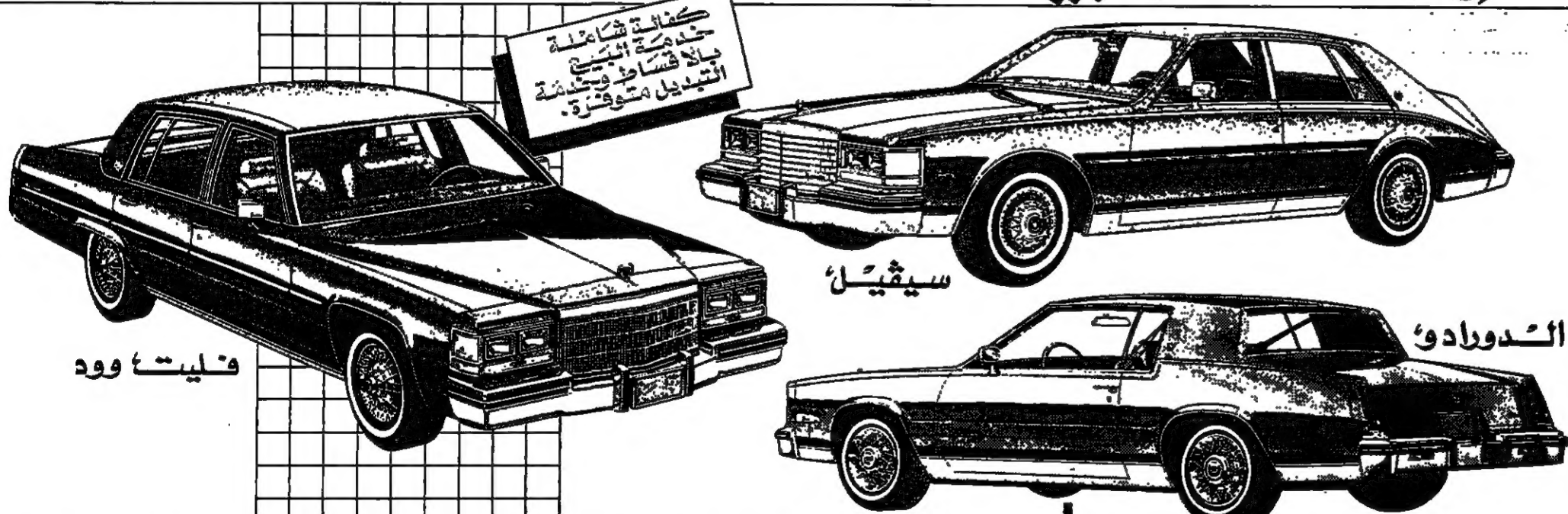
وكان الوزير البريطاني قد وصل البلاد الليلة قبل الماضية على رأس وفد رسمي يقوم خلالها بمقابلة رئيس الاركان العامة للجيش اللواء عبدالله فراخ القائم وزيارة عدد من المنشآت العسكرية .

وقد كان في استقباله كل من وكيل وزارة الدفاع السيد عبدالرزاق الخفيس ووكيل وزارة الدفاع المساعد لشؤون التجهيز واللوازم والمالية بالوكالة السيد فيصل الداود وبعض الضباط .

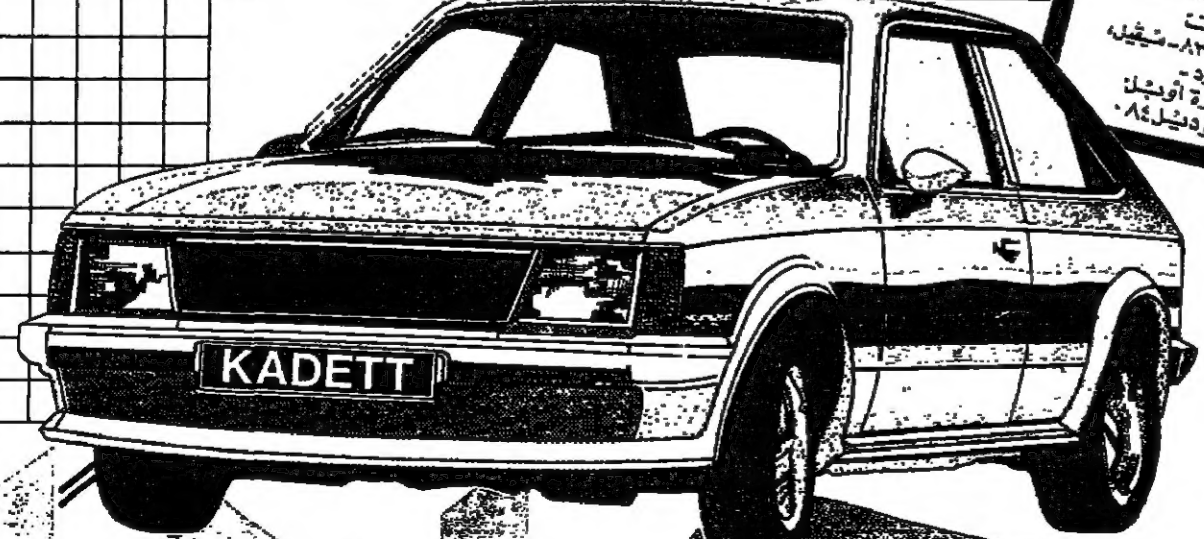
ملاحقة

عرضت الفاخرا

اشتر واحدة من بين سيارات الكاديلاك هذه موديل ٨٤



واحصل على سيارة أوبل كاديلاك ٨٤



اشترت من سيارات كاديلاك موديل ٨٣-٨٤ فليته وود - السدورادو - فليته وود - واحصلت على سيارة أوبل كاديلاك ٨٤ استكونت مكيفة متوفرة

اشترت سيارة واحدة وحصلت على سيارة كاديلاك موديل ٨٣-٨٤ فليته وود - السدورادو - فليته وود - واحصلت على سيارة أوبل كاديلاك ٨٤ استكونت مكيفة متوفرة

شلتس الفاروق لدى جنرال موتورز



الوكيل الممثل: يوسف احمد العائش واولاده ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧

الجلس البلدي

مجلس الوزراء يتحفظ على بعض قرارات المجلس ويؤكد تسمية الزور

مناقشة رسوم البلدية وتأجيلها المح مارس المقبل
الأعضاء يهتمون ادارتي الأغذية والنظافة بالتقصيررئيس
المجلس البلدي

التزامها فيعني ذلك عدم جديتها .
الرئيس : حالة الموضوع الى رئيس
المهندسين لمكتبته .
ويستمر أمين السر بإكمال قراءة
الرسائل الواردة فيتلو كتاب مجلس
الوزراء التضمن التصديق على محضر
جلسة المجلس السابقة والتحفظ
على قرار تعديل التوصية الخاصة
بطلب اقامة تشوينات ومكاتب مؤقتة
وخلاصة مركزية بمنطقة المرقاب
حيث تمت الموافقة على اقامة
المكاتب والتشوينات وعدم السماح
بإقامة خلاصة مركزية في الموقع
المذكور واكد مجلس الوزراء تسمية
مدينة الزور وأجل البند الأول الى
اللجنة الفنية فيما اكد المجلس على
قراره الخاص بالبنك الثاني .
ثم ينتقل المجلس الى باقي جدول
أعماله والخاصة بتوصيات اللجان
المختصة عنه وفي مقدمتها اللجنة
الفنية واستعرض كذلك التقرير
الخاص بنجاحات البلدية .

المدارس الخاصة بالجلبيل
وحول ترخيص المدارس الخاصة في
المناطق السكنية وخصوصاً في جلبيل
الشيخ دار حوار بين الأعضاء حيث
أشار بعضهم الى ان الامر من
اختصاص وزارة التربية في حين اكد
البعض الآخر ان الموضوع يحتاج الى
التنظيم وعدم تكديس المدارس في
منطقة واحدة .
الكرياني : است اعني هذه المدرسة

تلاوته ..
الشايحي : يتلو قرار المجلس البلدي
الخاص بالمتعينين .
الرئيس : تقرير حماية البيئة
شهري .
الدبوس : نحن مددنا للشركة على
ان تقوم بحماية البيئة برقع تقارير
شهرية وكذلك البلدية لم تتابع فأرى
تفديلاً البند الثالث من قرار المجلس .
الحجرف : اصبح الموضوع مثل لعبة
الكرة .. نريد الانتهاء من هذا
الموضوع .
المبدلرزاقي : عدم تنفيذ القرار يثير
عدة تساؤلات وقد يكون كلامي ثقيل
على بعض الاخوان .. كان الغرض
من المتابعة في شهر الصيف لكن
عدة مرات سابقاً ومثل موضوع
القرار ولا يوجد تمارش حالياً .
المبدلرزاقي : السكن الخاص مشي
ولكن اوقف تنفيذ هذا القرار ايضاً
ماشي !
الرفاعي : ان المعروف ان الرسوم
ليست جديدة على البلدية بل جرى
تعديل على ما استجد منها .
المدساني : اني لا اخفف مع
الاخوان ومجلس الوزراء ادري من
غيره بالتقنين واخشي ان تكون
سابقة ونخشي من عدم التطبيق وانا
معم على التأجيل . القرار جاء
باجماع المجلس ولم يات من فراغ ،
ولا نريد ان نذهب الخدمات
سدى .. انا اريد تحديد العلاقة
القانونية بين مجلسنا وبين مجلس
الوزراء .
مزروق العميرة : التأجيل نحن معه
ولكن نريد تحديد مدته .
الدبوس : اشكر كتاب مجلس
الوزراء على التأجيل لانه جاء ملياً
احتياجات المواطن من الاعفاء لكي
مع التعديل بما يخدم مصلحة الوطن
المواطن .
الرئيس : التأجيل جاء بسبب التعديل
والقرارات القديمة ماضية .
الجمعية : المواطن له علاقة مع جميع
وزارات الدولة وليس البلدية
وحدها ونرى ان هناك اضافات
طرات على الرسوم وقرار مجلس
الوزراء لم يقل انكم لا تملسون
بالقرار انما يمكن تأجيله .
المعالج : لا مانع في تأجيله للمدرسة .
الزامل : لا اري وجود اي مانع من
التأجيل .
الرفاعي : ليس هناك مانع من
التأجيل ولكن نخاف من حصول
سابقة وأطلب احاطته الى اللجنة
المالية والقانونية ليخرج بصيغة
موحدة .
المدساني : اذا كان القرار لم ينفذ
فلا فائدة منه .
وعلياً ان نأخذ قراراً جديداً بناء
على قرار مجلس الوزراء ويكون
محدود المدة ولكن التأجيل لمدة
اربعة اشهر وبعد ذلك نصر على
تنفيذ القرار .
الرئيس : التأجيل حسب قرار
مجلس الوزراء الى اربعة اشهر الى
شهر مارس .
الجمعية : مجلس الوزراء طلب
التأجيل وليس الاعفاء .
الرئيس نصوت اما تأجيل او تحال
للجنة المالية والقانونية . (وصوت
المجلس بالأغلبية على التأجيل الى
شهر مارس) .

شركة الصناعات والبيئة
وانتقل المجلس بعد ذلك الى
مناقشة التقرير الوارد من شركة
الصناعات الوطنية .
الجمعية : لم يرد البنا تقرير وزارة
البيئة : اين التقارير الشهرية
التي وعدت بها حماية البيئة ؟
الدبوس : التقرير شهري وانا سمع
ابويوسف اين التقارير والا ان تمت
اشهر دون ان يرد البنا تقرير واحد
من الحماية .
الرفاعي : ابويوسف سأل اللجنة عن
التقارير ؟
الجمعية : قرار المجلس البلدي
الخاص بالشركة صدر في ١٨/٧/٨٠
وهذا قرار اداري من الشركة ليس
به رقم استكماله ليس هناك جهة
تتابع المواضيع .. ليست ادري من
اوحى للشركة بان تمتد هذا
القرار .. من ضمن قرارات المجلس
هو احياء اتخاذ قرار بعد ان لم
تلتزم الشركة .. ماذا ينفذنا تشكيل
لجان نحن مطالبون من قبل
المواطنين بحماية البيئة .
مزروق : اسأل المجلس كيف يدخل
قرار من الشركة الى محضر
المجلس .. ان اللجنة الفنية هي
أحبب وصاحبة الشأن فكيف يدرج
دون المرور عليها .
الشايحي : الامر متروك للمجلس .
الزامل : تناوبت الاراء .. انا اعرف
ان التقرير يصل الى المجلس واريد

قبل ذلك من اللجان حتى انه تم
بحث تكاليف الخدمة ومرت الفترة
القانونية دون اعتراض مجلس
الوزراء .. فهل له الحق الان في
ايقاف الرسوم ؟
المستشار القانوني : الرسوم سياسة
عامة للدولة ويمكن لمجلس الوزراء
ايقافها .. ولكن مجلس الوزراء
سلطة علياً يمكنها ايقاف الرسوم .
الرئيس : الايقاف لفترة ولجميع
الوزارات .
المدساني : لا اعتراض .. ما اقول
ان قانون البلدية يعتبر القانون او
قرار الرسوم صالح بعد الفترة
القانونية .
الجبري : من الناحية القانونية لا
يجوز ويكن حالة الموضوع للجنة
المالية والقانونية .
الحجرف : انا لم اوافق على الرسوم

كتب هادي حسين
بحث المجلس البلدي ردود مجلس الوزراء حول رسوم خدمات
البلدية وتأجيلها الى حين انتهاء اللجنة المكلفة بدراستها من عملها كما
بحث تحفظات الوزراء حول قرار المجلس البلدي بشأن طلب اقامة
تشوينات وخلاصة مركزية بمنطقة المرقاب حيث وافق المجلس على
التشوينات والمكاتب ورفض اقامة الخلاصة المركزية واستعرض موقف
شركة الصناعات الوطنية حيال مصنعها ومراحل نقلها وطالب الاعضاء
تشديد الطلب من حماية البيئة وموافقة المجلس بتقارير شهرية عن
المصنعين واطلع المجلس على التقرير السنوي للبلدية وشهدت الجلسة
حوارات على مواضيع سبق للمجلس ان بحثها واحتم نقاش بين
الاعضاء وبين خبير الادارة القانونية حول صلاحية المجلس في التدخل
بشؤون واعمال البلدية وتم بحث المدارس الاهلية بجلبيل الشيوخ
والبيوت المستقلة في العقيلة وموقف ادارة نزع الملكية منها .

رسوم البلدية
هذا وقد بدأت الجلسة برئاسة
داود مساعد الصالح وحضور
الجهازين الاداري والفني بالبلدية
وجميع اعضاء المجلس وقد ابتدا
خالد الشايحي أمين سر المجلس
بتلاوة كتاب حول موضوع رسوم
البلدية الحال من مجلس الوزراء
ورد المجلس بتأجيل التنفيذ حيث
بحث المجلس موضوع الرسوم واصدر
قراره بتشكيل لجنة لبحث جميع
انواع الرسوم التي ستدفع على

قبل مغادرتهم البلاد الح جنييف
د. الفنيم : الكويت تحرص على المشاركة
بالمؤتمرات التربوية لتبادل الخبرات الفنية

كتب بسام عزيز
غادر البلاد صباح امس متوجها الى
جنييف وزير التربية الدكتور يعقوب
الغنيم على رأس وفد الكويت
لحضور مؤتمر التعليم العام في دورته
التاسعة والثلاثين والذي ينظمه
مكتب التربية الدولي التابع لمنظمة
اليونسكو والذي سيقود في جنييف
خلال الفترة من ١٦ الى ٢٥ أكتوبر
الجاري .
ويرافق الوزير وفد يضم في عضويته
كلاً من وكيل وزارة التربية
عبد الرحمن الخضري ومدير عام
الهيئة العامة للتعليم التطبيقي
والتدريب احمد يوسف المزروعى
ومدير ادارة التعليم الابتدائي
عبد العزيز علي النجدي ومن جامعة
الكويت الدكتور امينة ابراهيم
الحدن من كلية الآداب قسم ناهج
وطرق التدريس ، ومدير مكتب
الوزير عبد الرحيم حسن الزماني
وامين عام اللجنة الوطنية الكويتية
للتربية والعلوم والثقافة سليمان
عبد الله العنزي .
ومرح وزير التربية الدكتور يعقوب
الغنيم للمصنفين قبيل مغادرتهم
المطار بقوله ان الكويت تحرص على
المشاركة في المؤتمرات التربوية
الدولية والاقليمية وذلك رغبة في
التعرف على المشكلات التي يعاني
منها التعليم في كل مكان وتبادل
الخبرات في هذا المجال .
واضاف ان المؤتمر الذي سوف
تشارك فيه ابتداء من صباح الغد
- اليوم - ان شاء الله سوف يتولى

علاج الكثير من القضايا التربوية في
ظل منظمة اليونسكو وهذا المؤتمر
سوف تشترك فيه جميع الدول
المتضمنة الى منظمة اليونسكو
وسوف تناقش فيه العديد من
القضايا المهمة ، وقد حرصنا على ان
يشارك في المؤتمر وفد الكويت يضم كافة
القطاعات والمجالات التي سوف
يتناولها المؤتمر ونأمل ان يكون هذا
اللقاء مع المجموعة الكبيرة التي
سوف تصادفها هناك مفيداً وسوف
يكون ولا شك فرصة ممتازة لتبادل
الخبرات والاطلاع على كل جديد في
المجال التربوي .
ورداً على سؤال صحفي حول
الموضوعات الاساسية التي سيناقشها
المؤتمر قال الوزير ان هذا المؤتمر
سنوي يعالج في كل مرة قضية من
القضايا وسبق ان عالج قضايا متنوعة
منها على سبيل المثال طفل ما قبل
المرحلة الابتدائية قبل عدة سنوات

اعلان
النشائي البحري الرياضي الكويتي
كعادته في كل عام عن تنظيم المسابقة المسبقة المسبقة
لصيد السمك
وذلك يوم الجمعة ١٩/١٠/٨٤
على الراغبات بالاستراك مرافقة مكتب الاستقبال بالنادي
للاطلاع على شروط السباق ونوعية الاسماك اللازمة
علماً بأن رسوم الاشتراك دينارين غير قابلة للرد عن كل
طراد وآخر موعد للتسجيل يوم الاربعاء ١٧/١٠/٨٤
وكل عام والتمتع بخير
الاشارة

المخالفة وانا مع الاخوة في فتح
المحلات ذات الخدمات المباشرة
للمواطن ولا موجب لتخصيص
الدكاكين لفتح مكاتب ومعارض
للسيارات او الاثاث وغير ذلك .
الرفاعي : قرار مجلس الوزراء قضى
بإغلاق جميع المحلات عدا محلات
الكوفي والخبازة وعدم ترخيص
محلات جديدة والطالب من الجميات
توفير مثل هذه الفرع من
الاحتياجات وطلبنا من الادارة حصر
الطلبات وعدم الترخيص الى حين
اكتمال الصورة .

البلدية ... والاخراج
المبدلرزاقي : تحذرت من الاحراج
فهل لنا ان نعرف اسبابه ؟
مدير البلدية : انا اسأل لماذا يشار
هذا الموضوع .. اثير هذا الموضوع
بعد الشكاوى المستمرة ومجلس
الوزراء اصدر قراراً بإغلاق هذه
المحلات بالمناطق التوضيحية ..
وفعلنا ظهر في بعض المناطق التي
يقدمها خدمات لعدم وجود
جميات .

وبداية الترخيص من وزارة التجارة
وتقول البلدية لمالك الطلب
يجوز ولكن وزارة التجارة قد اعطت
نصف الموافقة بالترخيص وهنا حمل
الاحراج على التمتع بالتجارة من
اعطائه دون سؤاله لها وتمت
بالاحراج .
الكرياني : البلدية ترخص مؤقتاً
لعدة اشهر وإرسال على اي اسرار ؟
وان اخذت الاجازة فاعرض على
البلدية ان لا تخطي .
واصل : نحن لم نقل ان هناك تجارة
اخذت بل اقول ان هناك قراراً من
مجلس الوزراء يلزم البلدية
والتجارة والتنفيذ من مسؤوليات
هاتين الجهتين .

النصار : لقد اشبعنا الموضوع بحث
والامر يتعلق بالضحايا الذين
والنقص بفتح محلات المناطق
التوضيحية ينبغي توجيهات المجلس .
المعجمي : اسأل من اعطى التراخيص
لمحلات في ١٠ و ١٨ مارس
الماضي لمصالح حرارة وعطارة
وادوات صحية والمسال وجب
للبلدية من هي الجهة التي اعطت
التراخيص في هذه التواريخ
المستحقة الزم وحود قرار من
مجلس الوزراء ؟ اريد من مدير
البلدية الاجابة على السؤال ؟
واصل منصور : تأخذ التراخيص وامت
الامر مع الجهات المعنية .
الكرياني : اني اطلب من تتكلم
المجلس الحسني ولحسنه ان
التراخيص الممنوحة شكل مخالف
جميع المناطق .
الرئيس : انشاء الله .

لجان المحافظات
وحول مناقشة بعض الطلبات وتم
اتخاذ القرارات المناسبة بشأنها
واستعرض المجلس اعمال لجان
المحافظات وسأل مزروق الطاهر عن
توصيات اللجان الموجهة للبلدية
ومدى تنفيذها وخصوصاً في المنطقة
الجنوبية .
المعجمي : هناك ٣٠٠ سيارة للنفقة
في التراجع بل قطع غيار واريد من
مدير البلدية اعلاماً هل هو تمديد
ادارة النفقة ام التراجع وكسل
توصياتنا بخصوص النفقة لا تحذف
- ارجو التحقيق مع الجهة
المختصة .

الدكاكين والمناطق النموذجية
وحول احقية فتح دكاكين في المناطق
السكنية ووجوب دراسة استخدامها
اكد معظم الاعضاء على ضرورة
اعطاء الاولوية لاستخدامات التي
تأخذ جانب الاهلية مثل بيع المواد
الفدائية والخبز والافران واللحوم .
وتسأل حمود الكرياني حول قيام
البلدية باصدار تراخيص للمحلات في
تلك المناطق ووجود كتاب من مجلس
الوزراء ينص بعدم الترخيص الى
حين الانتهاء من عمل اللجنة
المشتركة للتصديق فتح المحلات
بالمناطق السكنية .

المعالج : مجلس الوزراء رخص
الكواكين والخبازين وعليها دراسة
حاجة المنطقة لاية توصية من
الجهات .
الحجرف : مجلس الوزراء لا يرضى
بالاغلاق المتعددة بشأنها وهناك
فئة خدمات لا تستطيع اجرائها
لارتباطها مع عدة وزارات ولا يمكن
اجبارها . انا من امثال الطلبة
فان الاعمال حسنة ولكن اللجنة
تزرع المنطقة بعد شهرين تهدأ ان
(البقية على ص ٢٢)



جانب من الجلسة

الجلسة للصلاة التي استلم معظم
قسمها الاول نائب الرئيس فهد
المعالج .
ويصحب الصالح لرئاسة الجلسة
ويستكمل المجلس مطالعة محاضر
اللجنة الفنية ويشاور المعجمي عن
التوصية الخاصة بالمسح الكاشن
بالفحيحيل .
واصل منصور : مشكلة المسالخ
وسلخ الفحيحيل بشكل خاص فقد
قدم الاقتراح حول ساسات الذبح
وساعات العمل وانشاء مسلخ
حديث او التوسع بالمسلخ الحالي
وقد استند وقتاً طويلاً هذا الموضوع
وندرس حالياً مع اصحاب المزاوي
حيث ابدى بعضهم الاستعداد ونأمل
ان تنهي الدراسة معهم خلال
اسبوعين .
المدساني : اسأل عما تم بشأن
الاتفاق مع الشركات المتخصصة
بالوكشي والذبح .
الرئيس اتسلا بالشركات المتخصصة
بالذبح وهناك دراسة ستظهر خلال
اسبوعين .
الجمعية : هناك معاناة من الاهالي
من مضايقات مسلخ الفحيحيل .

صاحبة الطلب اما حديثاً باعتبار
جلبيل الشيوخ منطقة سكنية
والسؤال هل سيكون مستقبل الجلبيل
للمدارس الخاصة والبالجيات .
مزروق : موافقة التربية على
المدارس ليس كافياً رغم اننا مع
التعليم لكن الامر يحتاج الى
التنظيم .
المهندسين في تقاريره الخاصة
بالمدارس يضع مخطط ومواقع
للمدارس المرحضة هناك ليتم في
زولها ترخيص المدارس بشكل
منظم .
الدبوس : اني ارفض قيام المدارس
الخاصة في المناطق السكنية رفضاً
قاطعاً ويمكن دراسة المناطق
الاستراتيجية ودراسة المنطقة قبل
الترخيص .
الرفاعي : اللجنة الفنية امامها قرار
المجلس بشأن الترخيص للمدارس
الخاصة ونحن موافقاً مشروطة
بقرار المجلس والسؤال هل هناك نية
في تعديل القرار بعد ازدياد طلبات
المدارس الخاصة والامر متروك
لكم .

التجار لها فقط ، لا يمتد تشكيل لجان
في الشركة .. انما صفة البيئة لم
تف بتقريرها الشهري وادعو الى
تطبيق قرارنا ضد الشركة .
الدبوس : اتخذنا القرار لصالح
الشركة كان حياً لاقتصاد الوطني
ولكن حماية البيئة لم ترفع تقاريرها
ولحن مع ضمان حماية المواطنين .
المبدلرزاقي : قد يجوز ان الحماية
قدمت تقاريرها دون ان تعرف !!
الجبري : كثير من المواضيع تجد ان
فيها الكثير من قراراتنا لا تأخذ
طريقها للتنفيذ لذلك نرجو ايجاد
جهة لمتابعة تنفيذ القرارات الهامة
التي يتخذها المجلس كان في دورات
المجلس السابقة شخص مسؤول عن
المتابعة لذا نريد ايجاد جهة تنفيذ
مزروق : ما فائدة كتاب الشركة
دون تقرير حماية البيئة ؟
النصار : العملية كلها متوقفة على
مؤلف ؟ هل يقول هذا ؟
الجمعية : نريد تحديد الجهة
المخاطبة ، والتقارير فيه استدراج
لشركات لنقل معدات المصنعين
واعتقد انهم جادين واطن ان التلكة
اشهر كانوا فيها مجدين .
الرفاعي : اللجنة الفنية صانعة
القرار والمجلس يقره والتنفيذ
مسؤولية البلدية ، ومكتب الشركة
مرغوب من امين السر الى مدير
البلدية .. وان حماية البيئة هي
المسؤولة برقع التقارير .. ونسأل
مدير البلدية عن هذا .. والشئ
الثاني المدة المحددة للشركة اعتقد
انها تسير في تنفيذ القرار وارجو ان
يرفع المجلس الكتب الخاصة
بالموضوع للجنة ومن ثم .
المدساني : امامي المادة الثالثة من
القرار هي التي تشير الى وجوب
تنفيذ الشركة للشروط وحماية
البيئة مدعوة لرفع التقارير الشهرية
وكان المطلوب من الشركة دعوة
حماية البيئة لمتابعة تنفيذ القرارات
لو كانت جادة وحريصة على
المصلحة العامة .
الرئيس : نفهم من هذا انكم
تريدون المتابعة من قبل وزارة
الصحة وحماية البيئة ورفع تقارير
شهرية للبلدية حول الامر .
المعجمي : نريد تحديد جهة التقصير
لمحاسبته .
الدبوس : التقرير الشهري يجب ان
يأتينا من الشركة وفي حالة عدم

صباح الخير

مشاكل الدعاوى في وزارة العدل

نحن على معرفة ويقين من أن وزير العدل، ووكيل الوزارة، يتابعان باهتمام قضايا المواطنين والمحامين ويعلنان على تحسين الأداء في الوزارة، بما يساعد على حلحلة قضايا المواطنين، وتخفيف المشاكل الناجمة عن التراكم المتصاعد في المحاكم.

ومع ذلك فإن شكاوى المواطنين من هذا التراكم قائمة، وخصوصا التأجيل الزائد عن المعقول في عدد كبير من الدعاوى. وقد يكون ذلك مرتبطا، في حالات كثيرة، في المعاملي نفسها، والذي يطلب التأجيل لأقراض يراها تقدم دعواه، وقد يكون السبب في أن القضية لا يلتحقون من كثرة الدعاوى، وخصوصا منها المتشابهة، والمتعلقة بحصر الارث مثلا، حيث تتعدد الأطراف والاشكالات، مما يؤدي إلى التأجيل سعي وراء الإحاطة أكثر بأصول الدعوى وفروعها وتشابكاتها.

وبالطبع فإن هذا الوضع ينعكس على المواطنين .. ثم ويتأكل وقتهم في الذهاب والإياب إلى المحكمة .. ثم يطول التأجيل في وجههم .. وهم، في نفس الوقت، موظفون وبذلك فإنهم يهدرون الوقت المخصص للدولة، التي تدفع الراتب من خزينتها .. وهكذا.

ويحدثنا كثيرون، وخصوصا في دعاوى حصر الإرث، أن البعض يصل به الأمر إلى حد أن يترك الدعوى أو يتخلى عنها لكثرة ما ذهب وعاد إلى ومن المحكمة، أي أنه يريد أن «يفتق» من هذه الدوشة.

ونحن لا نملك حلا لهذه المشكلة، غير أننا نفترض بأن التبسيط في الإجراءات القضائية يساعد على التخلص من التراكم ويريح المواطنين باختصار الوقت، لو اتبعت أساليب جديدة في التعامل مع الدعاوى. وفي اعتقادنا أن الوزير والوكيل يستطيعان، بما لهما من قدرات وكفاءات، على إيجاد الوسائل المناسبة للتخلص من هذا الوضع المرتبك والمربك في آن واحد.

((العيد))

الجمعية الكيميائية تقم

مهرجانها الثقافي الفصلي



جانب من الحضور

أقامت اللجنة الثقافية بالجمعية الكيميائية مساء أمس الأول مهرجانها الفصلي تكريما للطلبة المستجدين في مدرج ١٠١ بالخالدية وكان على رأس الحضور الدكتور نجيب الموصي رئيس قسم الكيمياء الحيوية.

اشتمل المهرجان على العديد من الفقرات الثقافية والترفيهية بصاحبة فرقة «ربوع فلسطين»، كما شاركت عدة فرق في المسابقات الثقافية تمثل عددا من الاتحادات والروابط الطلابية بالجامعة وتخلل المهرجان سحب وانصيب على جوائز عديدة، شملت تذاكر سفر وهدايا أخرى ثمينة.

وجه من حفل الجمعية الكيميائية

اليوم الجمعيات العمومية

لغة الانجليزية والعلوم الطبية والادارة

تتقد اليوم الجمعيات العمومية لثلاث جمعيات علمية، هي جمعية اللغة الانجليزية، وجمعية العلوم الطبية المساعدة، وجمعية الادارة العلمية.

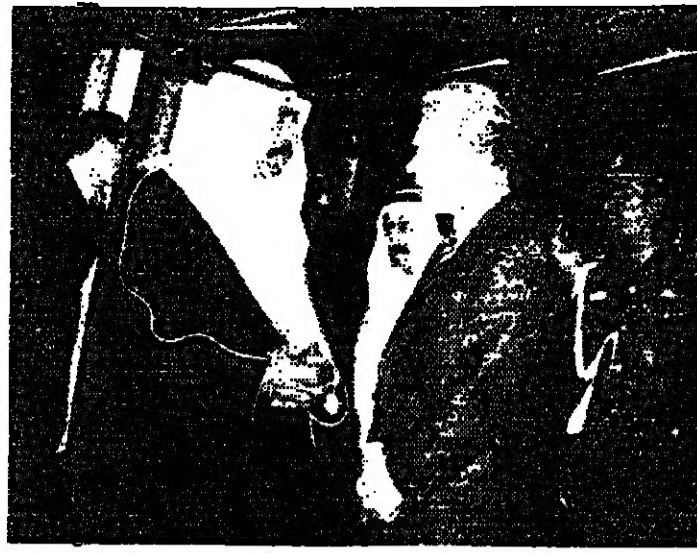
وتتقد جمعية اللغة الانجليزية في الساعة الحادية عشرة صباحا على مسرح كلية الحقوق، ويتنافس على مقاعد الهيئة الادارية، ثلاث قوائم، هي قائمة الائتلاف الطلابي التي تقود الجمعية منذ عدة سنوات ومازالت، وقائمة الائتلاف الاسلامي، والقائمة الاسلاميه.

وما هو جدير بالذكر ان الفارق في الاصوات المتزمنة بين قائمة الائتلاف الطلابي وقائمة الائتلاف الاسلامي كان ١٠٠ صوت، وذلك في انتخابات العام الماضي.

اما الجمعية العمومية لادارة العلوم فتتقد اجتماعيا في الساعة الثالثة عمرا بكافتريا كلية التجارة بالمدينة، ويتنافس على مقاعد

اسماء المحولين الى

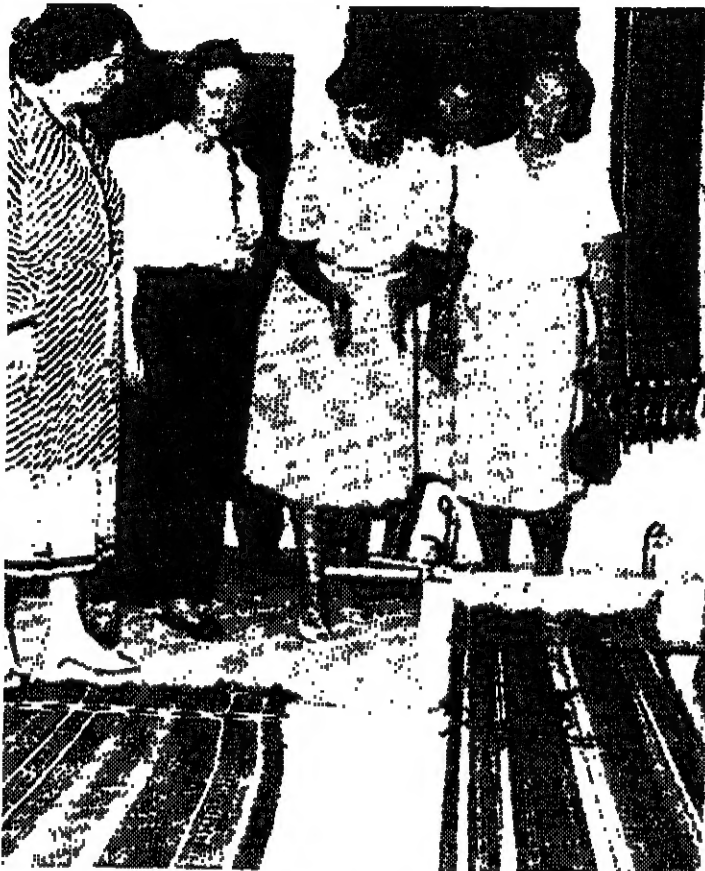
الرياضيات تعلن غدا يعلن قسم الرياضيات بكلية العلوم اسماء المحولين اليه، يوم غد الاربعاء ومن المعروف ان القسم من اكثر الاقسام التي يرغب الطلبة في التحول اليها.



سمو ولي العهد ورئيس الوزراء يتحدث مع رئيس الوزراء الدانماركي

وزير الدولة يكرم رئيس وزراء الدانمارك

تتوزع متحف الكويت ومعروض السدو



قامت حرم رئيس الوزراء الدانماركي السيد بول شلوتر بجولة صباح أمس في متحف الكويت الوطني ومعروض السدو



احتفل بزفاف السيد يونس علي سيد المحاسب في شركة بوشهري على الانسة المهديّة مها الشلبي وقد شاركه الاهل والاصدقاء وتغنى لهما المدعوون حياة سعيدة حافلة بالمسرات



عقيلة رئيس الوزراء الدانماركي أثناء الحفلة

أقام وزير الدولة ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة مأدبة عشاء تكريما لرئيس وزراء الدانمارك بول شلوتر والوفد المرافق له حضرها سمو ولي العهد ورئيس الوزراء وعدد من كبار المسؤولين.

فريق التزلج البريطاني

يبدأ عروضه الفنية



أقيم في صالة التزلج على الجليد التابعة لشركة المشروعات السياحية مهرجان الشتوي الاول - وما هو جدير بالذكر ان الشركة قد استقطبت المبح نجم التزلج البريطاني بالاشتراك مع فريق الصالة المختلفة، وقد قدم اللاعبون واللاعبات اجمل العروض الفنية والفكاهية والرقصات الكويتية الشعبية مما اضفى على الحفل جوا

تكليف الحوطين باعمال وكيل وزارة الاعلام



نذب وزير الاعلام بالنيابة الوكيل المساعد للشؤون الهندسية عبدالرحمن ابراهيم الحوطين بالاضافة الى عمله القيام باعمال وكيل الوزارة الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر مدة غيابه الخارج.

تقرر ان يقوم السيد محمد احمد حسين ابراهيم المراقب الاداري بإدارة التعليم الابتدائي باعمال السيد عبدالعزیز النجدي فترة غيابه خارج البلاد في مهمة رسمية.

هاني الزين مدير مبيعات الخطوط الجوية الكويتية في السالية وحولي عاد بصحبة العائلة بعد اجازة قضاها في الولايات المتحدة الاميركية، زاروا خلالها نجلها علي الذي يتابع دراسته هناك.

القيب عبداللطيف النجم رئيس مخفر الرابطة والسيدة عقيلته يقيمان قريبا حفلة للعائلات الصديقة التي هنأتها بولادة كريمتهما نورية.

اصدرت رابطة طلبة لبنان بجامعة الكويت عددا جديدا من نشرتها تضمنت محاضرة ثقافية سلط الضوء على الاضرار الاقتصادية المباشرة الناجمة عن الفرض الاسرائيلي وعن محاولات التطبيع وعلى الخطر الاسرائيلي على مياه الليطاني.

اقامت مدرسة عثمان بن مظعون المتوسطة للبنين مأدبة غداء وداعا للناظر السابق يوسف الحجوي وترجيا بالناظر الجديد حسن الابراهيم والوكيل الجديد خالد المصفر وابتهجا بعودة الوكيل محمد الجاسم معافى من لندن حضر المأدبة لفيق من اسرة المدرسة وناظر المدارس.

محمد صالح الحواس من مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض يقوم بزيارة للكويت ليلتقي خلالها ببعض المسؤولين في وزارة التربية والمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج.

مدير مكتب سمو الامير يستقبل السفير الاميركي

استقبل مدير مكتب سمو الامير امير البلاد صباح أمس السيد ابراهيم الشطي سفير الولايات المتحدة الاميركية لدى دولة الكويت.

موسم بانافة وزارة

صدر مرسوم يمنح ابي وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح بالاضافة الى عمله القيام بامانة وزير التربية الدكتور يقرب يوسف الفقيه اثناء غيابه في الخارج.

سفيرة باطوطي يزور الامارات الشمالية

قام سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات العربية المتحدة السيد قاسم عمر الهاقوت بزيارات خلال اليومين الماضيين الى الامارات الشمالية حيث التقى مع اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد في دولة الامارات حاكم راس الخيمة الشيخ صقر بن محمد القاسمي وحاكم عجمان الشيخ حميد بن راشد النعيمي وحاكم ام القيوين الشيخ راشد بن احمد الملا.

كما التقى مع وزير الدفاع الشيخ محمد بن راشد وتم خلال هذه الاجتماعات استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات والسبل الكفيلة بتعزيز هذا التعاون الاخي بما فيه صالح الشعبين الشقيقين في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

محاضرة أمنية للثقيب الفضلاني في دار المحافظة

ضمن حلة التوعية الأمنية والمرورية التي تقوم بها ادارة العلاقات العامة في وزارة الداخلية، التقى الثقيب يعقوب الفضالة محاضرة بعنوان «دور الشاب في خدمة النواحي الأمنية والمرورية» في دار المحافظة التابعة لادارة رعاية الاحداث في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل، استهل الثقيب الفضالة المحاضرة بالتحذير من عواقب الاعمال المخلة بالشرف والامانة ودعا الى الالتزام بالسلوكيات السوية تجاه الآخرين وممتلكاتهم، كما تشرى الى دور رجال الشرطة في منع محاولات العبث والتخريب التي تمتد الى المرافق العامة.

وقب الحاضرة دار النقاش بين الثقيب الفضالة والحضور حول المخالفات والحوادث المرورية وعدم الالتزام بقواعد وانظمة المرور، وفي نهاية المحاضرة دعا المحاضر الى تجنب السلوكيات الضارة كالمكاسات ومخالفة قواعده المرور.

عبدالله محمد صالح شمس الدين الناظر المنتدب بوزارة التربية صدر قرار من وكيل الوزارة يقضي بنزبه للعزل بوظيفة مراقب لمدارس المقررات بإدارة التعليم الثانوي.

جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي
جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي	جمعية الزينة في حالي

تعلن شركة المخابز الكويتية عن افتتاح الكشك رقم ٣٥ في الصليبية (بجانب جمعية الصليبية التعاونية)

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨

ندوة للدكتور الربيعي

الدكتور الربيعي

الدكتور الربيعي

● بدر عبدالحسن المخيزيم

محافظة خاصة به تبين السقف
الطلي للوديعه وقية الشروع
الاجالية واولاده الهشيرة و
السوية والنسية التي يقتطعها بيت
التحويل من الارواح نظير الادارة
والتى ان تتجاوز في الخلق من ٢٠
بالمائة ..
وتوقع المخبين ان تفلق الفكرة
اقبالا من المواطنين الراغبين في
استعداد وانهم واستبعد ان يؤدي
طرح السداد الى تنضم في السوق
لانه ضيق السهوية بطريق غير مباشر
.. ونظم برنامجا تدريجيا
عن التحويل المصرفي
يقصد في التحويل المصرفي بقاعة

**الحكومة ضد مجهول اتهمته بالانقلاب
باسعار العملة الأميركية .**

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 278: 1039-1044.

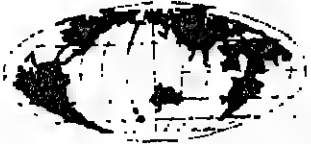
4-10-1964

[illegible]

العكومة ضد مجهول اتهمته بالانقلاب
باسمها الحملة الاميركية .

...the

او موضوعات دوام وزارت
او دوام شرکتات
المراجعة ت: ۸۸۲۹۶۲
محمد « صباها ومساء »



سهرات تلفزيونية جديدة



● لحظة من سهرة الضحية

تم تصوير ثلاث سهرات تلفزيونية: الأولى بعنوان « الضحية » كتبها طارق أحمد عثمان ويقوم ببطولتها غانم الصالح، إبراهيم الصالح، حسين المفيدي، جاسم الصالح ونخبة من ممثلي المسرح والأذاعة والتلفزيون. وبمخرجين: أحمد الصالح، وغيرهم... وقد قام بأخراج السهرات الثلاث المخرج فاروق القيسي ومساعدته المخرج بانا البائع.



● أحمد سالم

لم يرقى للأذاعة لانه دوراً صغيراً في إحدى مسرحيات كان طموحياً أن يكون مطرباً ولكن!!

وتفتحي على الحياة الفنية كان طموحاً محصوراً في أن أصبح مطرباً. ● والان... هل تجد ذلك في الأخراج المسرحي أم في الأعداد والتقديم للبرامج الإذاعية؟

— أنا أهوى التمثيل والأخراج وتقديم البرامج والمشكلة التي أعانيها هي الصراع الداخلي بين أحمد سالم

المخرج وأحمد سالم الممثل والحرب بينهما سجل فكاره ينتشر هذا وطورا ينتصر ذلك، أما تقديم البرامج فتلك هواية لا تجد من يناقشها.

● وماذا عن أحمد سالم بين الأذاعة والتلفزيون؟

— لا شك أن التلفزيون وسيلة اعلامية هامة، ومن ثم كان مناخاً خطيراً لغرامى بالدراما الإذاعية إلا أنه لم يستطع أن يجذبني تماماً ولا

خاصة الثقافية والثقافة التاريخية بشكل خاص، ذلك لأن المستمع يحب دائماً أن يترجم الكلام الذي تتيحه الإذاعة إلى صورة تخيلها وهذا

يستلزم وضع كل معلومة إن استعملنا في إطار الحوار الدرامي واعتقد أن هذا هو أسهل الأساليب للوصول إلى عقل وقلب المستمع.

● انطلاقاً من تجربتكم مع البرنامج المسرحي « همسات الليل » إلى أي مدى تعتقد أن الشعر ما زال يحظى

بمكانته على خريطة البرامج الإذاعية وإلى أي مدى ما زال الجمهور يتقبل هذا اللون الفني؟

— الشعر الجيد يفرض نفسه ودعني أقولها صراحة أن الشعر مظلوم في هذه الفترة من وسائل الاعلام المختلفة ولا شك في القول أن الشعر لم يعد يتناسب وطبيعة انسان هذا العصر، ذلك لأننا نلحق المتوتر

الكويت لأعمل مخرجاً ومذيعاً وما زلت بها حتى الآن... وخلال هذا الفترة مثل سيد دبير، فاسم الدجاني، عبدالمجيد أبو كسين، جويلى زاهد، وكوكا وقتة اعتصامي

ثم جاءت سنة ١٩٥٦ لتبدأ مرحلة جديدة في حياتي جازيتي بمذيع الإذاعة السعودية في بيروت وتعاقد معي ومع شريف العلمي ورشيد علامه من الإذاعة الشرق الأدنى، وكانت بيروت وقتها ساحة لكتاب مراسلي الإذاعات.

● وكان انتقالني إلى السعودية كذبح ومخرج في يوم مشهود لا يمكن أن أنساه حيث كانت الطائرة التي انقلني آخر طائرة تحلق في سماء العالم العربي في أول أيام العدوان

الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ واستمر عملي بالإذاعة السعودية حتى سنة ١٩٦٠ حيث قدمت العديد من الأعمال التي اعتز بها ومن أبرزها:

● أخرج مسلسل « الكثر » ثم تكلل بطولته مسلسل « الأرض المجهولة » لأنه لم يكن هناك كوادرات فنية في ذلك الوقت، وخضت أيضاً مجال الغناء بأغنية جزيرتي وكانت بالعربية الفصحى وعلى الرغم من أن طموحي أيام شبابي محصوراً في أن أصبح مطرباً فأنني لم أكرر التجربة. ● عام ١٩٦٠ تعاقدت مع إذاعة

مع إذاعة الشرق الأدنى التي كانت تضم عائلة الدراما الإذاعية في تلك الفترة مثل سيد دبير، فاسم الدجاني، عبدالمجيد أبو كسين، جويلى زاهد، وكوكا وقتة اعتصامي

ثم جاءت سنة ١٩٥٦ لتبدأ مرحلة جديدة في حياتي جازيتي بمذيع الإذاعة السعودية في بيروت وتعاقد معي ومع شريف العلمي ورشيد علامه من الإذاعة الشرق الأدنى، وكانت بيروت وقتها ساحة لكتاب مراسلي الإذاعات.

● وكان انتقالني إلى السعودية كذبح ومخرج في يوم مشهود لا يمكن أن أنساه حيث كانت الطائرة التي انقلني آخر طائرة تحلق في سماء العالم العربي في أول أيام العدوان

الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ واستمر عملي بالإذاعة السعودية حتى سنة ١٩٦٠ حيث قدمت العديد من الأعمال التي اعتز بها ومن أبرزها:

● أخرج مسلسل « الكثر » ثم تكلل بطولته مسلسل « الأرض المجهولة » لأنه لم يكن هناك كوادرات فنية في ذلك الوقت، وخضت أيضاً مجال الغناء بأغنية جزيرتي وكانت بالعربية الفصحى وعلى الرغم من أن طموحي أيام شبابي محصوراً في أن أصبح مطرباً فأنني لم أكرر التجربة. ● عام ١٩٦٠ تعاقدت مع إذاعة

كأسلوب لتقديم أي وجبة إذاعية

في عام ١٩٦٠ تعاقدت مع إذاعة

جولت في أروقة الاذاعة

أحمد سالم

بين الاذاعة والتلفزيون والطرب



● في غرفة المراقبة بالإذاعة

أجرى الحوار عبدالحيد زقزوق

يبدو غايية في الحيوية والنشاط، والشباب الدائم، على الرغم من أنه قد عاصر البدايات الأولى للإذاعة في عالمنا العربي ويكفي أن ندلل على ذلك بأنه أدرك التسجيل على الشريط المسلك وعلى الأسطوانات قبل اختراع شريط الاذاعة الحالية وهي فترة تميز بصعوبة العمل الإذاعي وجديته التي كلفت هذا الجيل غناء كبيراً وجهداً فائقاً، فلم يكن هناك « موتاج » أو إعادة

تسجيل كما هو الحال الآن: وفي بداياته الأولى كان يطبخ أن يكون مطرباً، ولكن تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن، فقد قادته جملة من أربع كلمات هي كل دوره في إحدى المسرحيات — إلى ساحة العمل الإذاعي من أوسع أبوابه ليصبح واحداً من أبرز العاملين في هذا الميدان بإذاعة الكويت. التقطنا هذا الخيط بداية الحوار في جولتنا داخل أروقة الاذاعة مع الإذاعي أحمد سالم حيث سألناه كيف ومتى بدأت؟

— بدأت العمل في إذاعة دمشق وكنا في طرابلس بلطان وكانت قد تكونت هناك فرقة فنية أنشأت نادياً للمسرح والأذاعة والسليمان رأسه المرحوم عبدالمجيد الحسيني الذي مثل دور المهدي في فيلم قيس وليلى مع يحيى شاهين وكوكا وقتة اعتصامي يومها دوراً صغيراً في مسرحية للفرقة لا يتجاوز أربع كلمات لشعري يقول: « أرفع يديك لا تتحرك » وسمعتي يومها استاذ الجيل المرحوم نزار ميقاتي ويبدو أنه وجد صوتي صالحاً للميكروفون حيث طلب مني أن أزرع في البيت بعد أسبوع وهناك إعطاني دورين في تمثيلية إذاعية لإذاعة دمشق بعنوان « عاصفة على الحدود » عام ١٩٥٢ بعدها بسنة ١٥ يوم بدأت مع « بروفات » التمثيلية الثانية لإذاعة دمشق في « جبل بئنة » وكانت شعراً كلها ولأنه كان استكلاً دقيقاً وكنا نحن شباً فقد تزل بدربنا عليها لمدة سنة أشهر وهو أمر قد لا يحدث في مسرحية الآن فيما بالك بتمثيلية إذاعية. وبعد إذاعة هذه التمثيلية طلبت منا إذاعة بيروت التعاون معها وقتها يعمل بعض التمثيليات لها مثل « مدام كوري » ثم حقت تراب لميخائيل نعيمة، ثم تلتها الأعمال واتسع نطاق التعاون الفني مع الإذاعات الأخرى حيث طلب منا مكتب إذاعة صوت أميركا عام ١٩٥٤ وكان يرأسه نيل غوري رئيس تحرير مجلة المستقبل الآن — بعض الأعمال الإذاعية وكذلك الحال

وحيد سيف

تخلى عن دراسته الجامعية ليقطع شوطاً في الفن منذ خمسة عشر عاماً



● وحيد سيف

افضل ادوري في التلفزيون فكان في مسلسل « مع حبي وتقديري » أخرج عادل صادق وإلى جانب الفنان عبدالمعطي مدبولي. ● يقال أن قيامه بكل ما يعرض عليك ليس لصالحه... ما رأيك؟ ● أن كل عمل قدمته كما ذكرت لك كان جيداً... ولكن عندما يتقدم الفنان من فرقة تعودت عليه واعطاها برزقاً معيناً تقوم ببيت الشائعات ونحوه والذي أود أن يعرفه الجميع بأن كل فرقة مسرحية اشتركت بالعمل معها حققت لها النجاح... والسبب في كوني أمثل في فرق جديدة هو عدم ارتياحي للقيام بنفس الدور لمدة طويلة وعدم حبي لتكرار الدور الذي كنت قد لعبته مسبقاً.

ناديا الجدي ومحمود ياسين ودوري مع الفنان فريد شوقي في فيلم « زوجتي والكلب » مع محمود مرسي وسعاد حسني ونور الشريف أخرج سعيد مرقوق. ● كم عدد الأفلام السينمائية للفنان وحيد سيف...؟ ● البداية كانت في مسلسل « القبطان » سنة ١٩٧٤ مع الفنان عبدالله غيث ومحمود المليحي... أما دوري في فيلم « وكالة البليغ » مع



لقاء مع الفنان الكويتي

● اثينا — زاهرة عبدالله كان طالباً في كلية الاداب عندما قرر العمل في المسرح غير أنه لما يعترضه... فحب الفن الذي عاش بذائره منذ مدة طويلة لم يدعه يشعر أن حياته تمر بسرور دون أن يصد إلى المسرح الذي طالما أحس بأنه هو المثير الوحيد الذي من خلاله يمكن أن يصل إلى قلوب الجماهير... أنه الفنان الكويتي وحيد سيف... وفي لقاء لنا مع الفنان وحيد سيف تحدث عن سبب انتقاله للمسرح... قال... ● لقد أحببت الفن منذ طفولتي... ولم تنجح لي الفرصة للعمل... لهذا ذهبت لمسرح تجريبياً وكاريوكا ووافقت على العمل في مسرحها كاتزرت عن دراستي في الجامعة لالتحق بممارسة العمل المسرحي. ● ومتى كان هذا التحول في حياتك؟

— كان في سنة ١٩٦٩ بعد أن فتحت الأبواب أمامي مع مجموعة من الفنانين الكبار... وكان أن اشتركت في مسرحية « روبيكيا » والتي كانت من تأليف وأخراج فايز حلاوة... وتعد هذه المسرحية ماذا فعلت؟ ● لقد مثلت عشرات المسرحيات بعد هذه المسرحية... سواء في مسرح تجريبية كاريوكا أو في مسارح كثيرة أخرى... وبعد أن عيلت مجموعة غير قليلة من المسرحيات مع تجية

أتم على أي مسرحية قمت بإدائها دوري فيها سواء أكان دوراً رئيسياً أو لم يكن... إلا أنه هناك بعض الملاحظات على ادوري الأولى... لاني كنت أود أن أحقق مرحلة الانتشار فقط... ● ما أحب الادوار التي قمت بإدائها اليك؟ ● أن دوري في مسرحية « افتح يا سمسم » كان رائعا... وهذه المسرحية من أخرج جلال الشراوي... ● متى بدأت « مشوارك » في

كاريوكا وأصبحت نجما مسرحياً معروفاً طالبت بزيادة اجري... مما جعل صاحبة المسرح تصر على عدم الدفع... رغم أنني كما ذكرت كنت قد مثلت العديد من الادوار هناك... ولكن عدم قبولها كان بمثابة فرصة لي للانفراج إلى المسارح الأخرى... فقد أصبح اسمي معروفاً وأصبح لي جمهور غير قليل وقد وجدت أبواب المسارح الأخرى مفتوحة أمامي... واستطيع القول أن كل عمل قدمته كان ناجحاً وكان يلقى إعجاب المشاهدين... ولم



— جانب من الحضور

قضايا الانسان العربي وويلات

الحروب سيطرت على القصائد

يرسو على شطائه الزمان

الا ان الحروب تدمر هذه المدينة «العامة» تحيلها واناسها الى انقراض كما جاء في قصيدة الشاعر .
اما قصيدته الثالثة فقد كانت عن مدينة القدس وفيها صور ان الاستيطان غزا الناس قبل ان يغزو هذه المدينة، وسنورد بيتين صور الشاعر فيها تجمع الشر حول هذه المدينة التي تقوى بساحتها تطمي مساحة قضية الوطن الذي تنمده وفيها بقور :
تجمع الشر من شتى بكامنه
كما تجمع في الارجوحة الحجر
تبني القلاع لطاق شم يهددها
طاع جديد تبني افكه نفر

ولم يغيب لبنان الارز والمخاض عن ذهن الشاعر في قصائده فقد شمل فيها من لبنان ما قبل الحرب الاهلية، وقبل الاجتياح الصهيوني لها، وخمس ميني عاليه ويحذون في السؤال عن راي هاتين المدينتين المصيفين قبل حدوث ما حدث .
وقد غنم الشاعر محمد الفايز امسيته الشعرية بقصيدة غزلية تميزت بطولها كقصائده الاخرى وفيها يقول :

كان بصوتك صوت العاصف في الماء
او انه هاتف من سماء

.....
لماذا تقيرين كل اتجاها اليك
وكل اهتمامي اليك
لماذا يظل حديثك اشهر حديث
لماذا تجيئين بين ان وان
كانت اعيشك كل التواني



الشاعر محمد الفايز

وليس لدي جواب يريحك
وليس لدي حديث يريحك
ان غنا السيول
اشد غنا من السيل
والقابعين وراء السيل
والقابعين وراء الطلول
من الصعب ان تقراي ما قرات
وان تلمسي ما لمست
وان تعرفي ما عرفت
كانت اري الارض زاحفة او تكاد
يزلزلها الليل والسيل
والزمان المعاد

وفي هذه القصيدة، كما في القصائد التي تنمى شغلها الشاعر عدة قضايا ومن ضمنها قضية الحروب التي تدمر العالم، وتعرض في قصيدته الثانية لهذه القضية بشكل واضح وأشار فيها الى نشر الصواريخ النووية في عواصم العالم، وإلى انتشار السفن الحاملة لهذه الصواريخ، في المحيطات وصور أيضا كم تركت هذه الحروب من ويلات على الشعوب، ومن تخريب للدائن، وراي ان اسبابها غواية من الشيطان، وان من يخونها سلاحهم سيف خبيث، وجنودهم ارباب مقصودة اذيالها .
ففي مطلع هذه القصيدة الارض تطلع ثيابها، يسور مدينة قبل ان تدمرها الحرب ، وهي مدينة يمكن ان تكون في اي زمان ومكان :

« شاهدت في الاحلام
مدينة شطائها سلام
وارضها الخضرة والحمام
بنيت في ارضها المرحان
خيوطها من شجر
يضوي في جدرانها الرخام
كانت على البحر الذي

جمعية الصحفيين
تبدأ نشاطها
بأمسية للشاعر
محمد الفايز

— افتتحت جمعية الصحفيين الكويتية مساء أمس الاول، نشاطها الثقافي لهذا الموسم، بأبسية شعرية، وكان الشعر أصبح فاتحة، لكل نشاط ثقافي تقيمه الجمعيات والمؤسسات الثقافية، او تقليدا تنبئه وبهذا تعيد دائما للشعر رونقه، وجماليته، ومكانته في أدبنا العربي، وفي حياتنا العربية .
والامسية التي افتتحت بها جمعية الصحفيين الكويتية كانت للشاعر محمد الفايز الذي قرأ، وعلى مدى ساعة من الزمن، عددا من القصائد التي حاول من خلالها ان يلمس ما يعانيه الانسان العربي من الام واحزان، وما يعانيه الوطن العربي من حالات وكوارث، فتصورت قصائده حول القضية الفلسطينية واللبنانية ايضا، بنشعباتها وتأثيراتها .
وقبل قراءة القصائد التي اختارها الشاعر في امسيته قدمه الزميل وليد ابو بكر بكلمة اشار فيها الى ضرورة ان يكون لجمعية الصحفيين نشاطها، وقد طالت الكلمة التي قدم بها الشاعر بمثابة كلمة للجنة الثقافية في جمعية الصحفيين الكويتية وقد جاء فيها :

« من حق جمعية الصحفيين الكويتية ان يكون لها نشاط ثقافي، ومن واجبا ايضا، لان الجمعية هي الانتماء الاساسي لكثير من المثقفين والمبدعين في الكويت، ومن حقهم ان يكون لهم ان يشكروا لجنة، وان يقدموا نشاطا، وهذا ما نلتمس اليه اللجنة الثقافية : ان تقدم نشاطا ثقافيا باسم جمعيتها، وان يكون هذا النشاط في مستوى موقع الجمعية، مكانة وحجاء واستقامة بالامكانيات الثقافية الكثيرة، الموجودة على ارض الكويت .

وهي اذ تبذل الجهد، كلجنة دائما ترجو ان تجد العون من كل عضو، ومن كل مثقف، لان نشاطها لا يقتل الا بشل هذا .
وحين تفتتح اللجنة الثقافية موسما بأبسية للشاعر محمد الفايز، فانها تقدمه دون تردد، وهي تعرف انه شاعر مثقف، ومؤسس في حركة الشعر الحاضر، لا على المستوى المحلي وحسب، وإنما على مستوى الحركة العربية ككل، وقد لنا الشاعر شهادته بكفاءة شعره، قبل ان يسأل شهادة الكبار من قالوا كلمته فيه . . فلهذه المباشرة، للشعر وهذا احساس بان الشعر لا يقلل له شريكا في الاهتمام، وهذا الصدور عن وعي يسند الملكة الشعرية، ومن بحث لا يجيء، الا مع القبح وكل هذا قدم الفايز شاعرا مستمرا، وشاعرا متطورا، وشاعرا يعرف قيمة الشعر .
وبعد : تعود الى الامسية الشعرية، وإلى الشاعر محمد الفايز في قصائده التي قدمها .

ففي قصيدته الاولى « القميص والدماء المفلقة » يحاول الشاعر محمد الفايز الاقتراب من القضايا التي تشغل بال الانسان العربي، ويحاول ايضا الدخول فيها، وفي قصيدته المركزية، وهي القضية الفلسطينية وفي قصيدته التي نشرها لها، ويدخل في بعض تفاصيلها من خلال ما قرأه وعيها، واستبطه ومن خلال ما لسه كما جاء في بدايات قصيدته التي قال فيها :

فلا تسأليني

دمشق — محمد عبدالرحيم

— اواخر شهر تموز ١٩٨٤، اصدرت وزارة الثقافة السورية كتابا جديدا بعنوان « قضية اسرائيل والصهيونية السياسية » ترجمته عن الفرنسية من تأليف العالم الفرنسي روجيه غارودي، الذي طالعنا اشهر بكتائبه البليغة والعقيمة، في شتى المواضيع .
والذي ازادت شهرته في عالمنا عندما اعتنق دين الاسلام، الامر الذي دعا الاهتمام بدقة باللغة في اختيار كتاباته .

يقول المؤلف غارودي في مقدمة كتابه : يستطيع المرء في فرنسا ان يبتعد الكاثوليكية او الماركسية، او يهاجم القوميات والاحاد، اي نظام كان .
اما اذا تصدى احدكم الصهيونية فقد يتعرض للتلوث امام محكمة الجحيم، وربما تمتصه بالنارسة وهذه التهم ربما توصله الى الموت، وهو الذي مر بهذه التجربة، وتعرض لللاحقات القضائية، ونهته النازية، حتى التهديد بالوت .
ويتساءل المؤلف :
بأي البسة استطاع اليهود وضع دراسة الصهيونية السياسية في مستوى حروب الاديان ؟
لكنه يجيب هو نفسه على هذا السؤال قائلا :

استطاعوا ذلك بمجموعة من خلاص وانحرافات بالمعاني وايداعات حلت « بين » على ان يردد هذا الشعار « لا فرق بين معاداة الاسرائيلية ومعاداة الصهيونية ومعاداة السامية » ويبدوها قامت المنظمة الصهيونية العالمية وتبنت هذا الشعار واستقبلته ويتشبه عبر وسائلها .
ويستورد المؤلف ايضا شارحا بعض المفاهيم بدقة متناهية وتحليل صادق امين، ففي وصفه للصهيونية الدينية يقول :

زاول الصهيونية الدينية متصوفون اسرائيليين، ووجدت لهم تقليد العجم الى الارض المقدسة، لكن ملوك اسبانيا المتصنين لم يكتفوا بخلق الاضطرابات بين السكان الاثنيين مسلمون كانوا ام مسيحيين ام يهودا بل عدوا الى دفع بعض الرجال الانتقاء الى مزاولة عقديتهم في فلسطين .
في انا حار هدف عشاق صهيون خلق مركز روحي لهم على ارض فلسطين .
ويختم « روجيه غارودي » قوله في هذا الصدد لم تتطعم قط هذه الرغبة بمعارضة المسلمين لبعدها عن ارضهم السياسي .
اما في تفسيره للصهيونية السياسية، فانه يقول :

ولدت الصهيونية السياسية على يدي يهودا هرتزل الذي اوجد نظريتها، وبهاجهها، وبشرع في تطبيقها في المؤتمر الصهيوني الاول في مدينة بال السويسرية ١٨٩٧ .
ويشرح المؤلف بعض الامور والمسائل التي طرحها هرتزل والذي كان متأثرا الى حد بعيد بالصانط

روجيه غارودي يتصدى للصهيونية ودولته اسرائيل في كتاب

الى اقتناعه، او نشرته بالمال لكي يقول بآلان نفسه منقادا للسكان المارونيين، فدخل عنقه الجيش الاسرائيلي لبان، ويحتل الاراضي السورية، ويقسم نظاما مسيحيا يكون حليفا لاسرائيل، ويستسلم الاراضي في جنوبي الليطاني باجمها الى اسرائيل .

اما بخصوص طليارات الدولارات التي تصرف على التسليح ولاجهزة العسكرية الحديثة والقناصل الاميركي للسنودعات الصهيونية في انواع الطائرات المقاتلة، فهي كلها تدفن الصهانية من جهة والدولة التي تدعي السلام من جهة اخرى .

المعرفة ادانسة لانحرف الايديولوجي لالهام الجوهري .. للصهيونية بواسطة ميولوجيا الصهيونية السياسية القائمة ..
ويصف سياسة الدولة الاسرائيلية بأنها ظاهرة استعمارية لكنها مصحوبة بترويس نوعي لاسطورة لاهوتية . بشهادة الخاضعين الذين اذناوها قبل ولادتها في مؤتمر بال .
ويصف المؤلف في هذا الفصل اسرار وخفايا تثبيت الوجود الصهيوني الفاسد في فلسطين ، وما حيك من الغطاء من استثمارات ضد شعبها . كذلك دراسة عن حدودها وامتدادها .
كذلك يفصح في هذا الفصل حقيقة انشاء استثمارات الاسرائيلية وكيف تقام، ولماذا ؟

الفصل الثاني : سياسة اسرائيل الخارجية

التوسعية

لا خلاف على هذا العنوان، فما من دولة في العالم خاضت باعمالها دولة الصهانية، ذلك لان نظام هذه الدولة تأسس على الغدر والخيانة والتوسع، وفي رسالة وجهت الى فيودور هرتزل من صديقه ومستشاره داود ترويتش يقول فيها :

أريد ان اقترح عليكم الصودرة بين وقت وآخر ان يزنح فلسطين الكبرى : اسرائيل الكبرى - او فلسطين والاراضي المجاورة ليس في مقدورك قبول عشرة ملايين يهودي على ارض مساحتها ٢٠٠٠٠ كلم^٢ . من هنا نتج لنا حقيقة الدولة الصهيونية، ذلك لانهم يعتبرون جميع يهود العالم تابعين لهم، ومن الضرورة عليهم ان يذلهم، لهذا نراهم يتناسون لخلق حروب توسعية على حساب المناطق العربية المجاورة .

ويكشف في هذا الباب ايضا المؤلف حقيقة الاقتداء على لبنان والذريعة التي اكل عليها العدو الاسرائيلي يقتل السفير الاسرائيلي ثم يتأقهم « بعملية السلام في الجليل » المجزومة .

ثم يناقش في هذا الباب موضوع الرائد سعد حداد « قراكو » يصف كما اسماه غارودي قائلا : « في الصفحة ٩٦٦ من مذكرات موشي شاريت جاء ما يلي : يرى دايدان ان الشئ الصهيوني الوحيد هو ايجاد ضابط وكفي ان يكون برتبة رائد، واما ان تتوصل



غلاف

روجيه غارودي

قضية اسرائيل والصهيونية السياسية

مواضيع : القسمة الاول : الاسطورة التاريخية

تحت هذا العنوان يوضح المؤلف جلية الامر الذي حدا بالاسرائيليين للتواجد في فلسطين ، ذلك ان مجيئهم جاء عبر قرارات واساليب مراوغة من هيئة الامم المتحدة، وليس كما يدعون بأن لهم الحق في ارضهم التي كانت تحت الحكم العثماني .
ويشرح المؤلف في هذا الفصل حقيقة انشاء استثمارات اسرائيل في فلسطين والاراضي المجاورة ليس في مقدورك قبول عشرة ملايين يهودي على ارض مساحتها ٢٠٠٠٠ كلم^٢ . من هنا نتج لنا حقيقة الدولة الصهيونية، ذلك لانهم يعتبرون جميع يهود العالم تابعين لهم، ومن الضرورة عليهم ان يذلهم، لهذا نراهم يتناسون لخلق حروب توسعية على حساب المناطق العربية المجاورة .

ويكشف في هذا الباب ايضا المؤلف حقيقة الاقتداء على لبنان والذريعة التي اكل عليها العدو الاسرائيلي يقتل السفير الاسرائيلي ثم يتأقهم « بعملية السلام في الجليل » المجزومة .

ثم يناقش في هذا الباب موضوع الرائد سعد حداد « قراكو » يصف كما اسماه غارودي قائلا : « في الصفحة ٩٦٦ من مذكرات موشي شاريت جاء ما يلي : يرى دايدان ان الشئ الصهيوني الوحيد هو ايجاد ضابط وكفي ان يكون برتبة رائد، واما ان تتوصل

أوراق أدبية

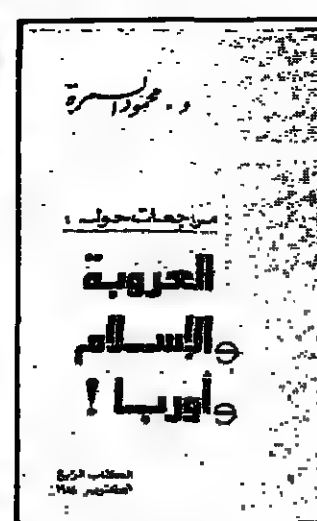
كتاب العربي الرابع :

مراجعات حول :

العروبة والاسلام واوروبا !



الدكتور محمود السمره



غلاف

بقلم : د . د محمود السمره

نظرة وتعليق : سعيد فرحات

يصدر هذا الكتاب تكون سلسلة كتاب العربي الفصيلة قد انتهت عامها الاول بأربعة اصدارات من كتابها الذي يحمل اسم « كتاب العربي » . وهو كتاب بلاشك يمثل مرحلة جديدة من رحلة « العربي » التي مضى عليها ربع قرن من الزمن ، تتجدد بعده بخطوات تجعل من هذه الرحلة متواصلة نحو افاق حديثة واعدة . وقد كتب الدكتور محمود السمره رئيس تحرير « العربي » وكتابه ، مقدمة لهذا الكتاب اشارك فيها بدور رواد الصحافة والثقافة ، منها جهود الكاتب الدكتور محمود السمره في رفد قراء مجلة العربي لفترة طويلة بتقديم « كتاب الشهر » على صفحاتها .

ومادة الكتاب هي في حصيلتها مختارات من الكتب التي عرضها الدكتور السمره في مجلة العربي وابرز اهم ما تضمنته من افكار ، واهمها ما يدور حول بعض الشخصيات في حياة الامم العربية في الماضي والحاضر ، ومتابعة الصراع الذي دار بين المسلمين واوروبا خاصة في القرون الوسطى ، وما يتبعه من تاثير وتأثير حتى بدايات القرن وما ترك من تحديثات حضارية متواصلة تواجه هذه الامم في حياتها الحاضرة والمستقبلية .

والكتاب الرابع هذا يضم اربعة فصول الاول منها تحت عنوان ادوار وشخصيات ويتناول في اربعة مواضيع اربعة كتب هي : رجال حول الرسول ، تأليف الاسلاف خالد محمد خالد، وعلاء في وجه الطغيان ، تأليف الدكتور محمد رجب البيومي ، وعرب معاصرون ، تأليف الدكتور : مجيد خديري ، ثم كتاب دراسات في حضارة الاسلام ، تأليف : السمره ملقون جب .

اما الفصل الثاني تحت عنوان : المسلمون واوروبا . فيعرض الكاتب فيه الكتب التالية : المسلمون في اوروبا في العصور الوسطى ، تأليف الدكتور ابراهيم طرخان ، واول سفر عربي الى بلاد ملك اوروبا . وفزو العرب لأوروبا تأليف المؤرخ رينو ، والمؤرخ العربية والتجارية في حوض البحر المتوسط ، تأليف الدكتور ارنست دلويس ، والعرب في صقلية تأليف الدكتور احسان عباس . والعرب والملاح في المحيط الهندي تأليف الدكتور جورج حوراني ، والصراع بين العرب والبرتغال ، تأليف البروفيسور : ب سارنت ، والقبلة الاولى . قصة اكتشاف واستعمار ، تأليف المؤرخ آلن موريه ، واكتشاف جزيرة العرب ، تأليف الباحث جاكين بيرين .

ويضم الفصل الثالث بعنوان تاثير وتأثير عرض الكتب التالية : دور العرب في تكوين الفكر الاوروبي ، تأليف الدكتور عبدالرحمن بدوي ، ومناهج العلماء المسلمين في البحث العلمي تأليف المستشرق فرانس رونثال . وافتتاح العرب على الغرب في العصور الحديثة ، تأليف الدكتور ابراهيم ابو لغد ، وتجديد الفكر العربي للدكتور زكي نجيب محمود .
ويختتم الكتاب بالفصل الرابع تحت عنوان العرب في حاضرهم ويمرر في الكتب التالية : جهاد العرب من اجل الاستقلال ، تأليف الدكتور زين نور الدين زين ، وفي معركة الحضارة ، تأليف الدكتور قسطنطين زريق ، والوعي الثقافي ، تأليف الدكتور حسن صعب ، والجزر التاريخية للصهيونية ، تأليف الدكتور عبدالعزيز الدوري ، وازمة الوحدة العربية ، تأليف الدكتور عبدالعزيز الاهواني .

انطباعات وملاحظات

هذه مجموعة الكتب التي عرض لها الكاتب وتضمنها الكتاب وهي كتب جديرة بالعرض والتفصيل ليطالع عليها القارئ الجديد بعد ان توفرت لصلاح القارئ في فترات سابقة ، واهم من ذلك انها من عطاء كبار المتخصصين والاساتذة ، وهي على ذلك نتاجات اكااديمية تمت غريقتها في رؤية الدراسات العلمية الموثقة ، والملاحظة التي تدفعنا اليها تلك الكتب التي قدمها العربي ينطب عليها الجانب التاريخي ، ولا يمكننا التسليم بان الجانب التاريخي وحده هو المطلوب في مادة الثقافة ، فانظره التاريخية ذات مدلول تراثي ، مهما تكن قيمة تلك الاعمال التراثية ، والحاضر والمستقبل لا يثرعها التراث وحده ، بل الابداع الفكري المعاصر قبل كل شيء آخر .
وكان ما يشهده القارئ ايضا ان تكون اهتمامات باب « كتاب الشهر » مبنية بمصاحيب الفكر الحديث ، فالقارئ ليس مجرد متلق لتراث الماضي ، بل هو اكثر من متسلل عن الحاضر والمستقبل ، انه الباحث عنهما في التراث والمعاصرة والتطلعات الى الفد .

هذه الناحية ، تأتي لها المناسبة لكي نهمس بها الى استاذنا ورئيس تحرير العربي الدكتور الرميحي ، لكي يضع ما يمكن التسليم له في باب كتاب الشهر في المرحلة القادمة ، فالمكتبة العربية ترغدها وترويهها لنتاجات ادبية وفكرية حديثة جديرة بالاهتمام . وجيل كتاب جدد يستحق الاهتمام بما يعطي . وبأس من النقد الجاد في كل ما يعرضه باب « كتاب الشهر » في المجلة . اما في كتاب العربي الفصلي ، فمن المحبذ ان يطلب من كل كاتب نشر له العربي باقة من اعماله المنشورة في سلسلة كتابها الفصلي ان يكتب مقالا حديثا عن آخر نتاج له لم ينشر من قبل او عن دراسة تتضمن موضوعا يتناسب مع موضوعات السلسلة الملاح في مجال اهتماماته . حتى تكون هناك علاقة جديدة بين ما قدمه في السابق وما يقدمه اليوم ، فاذا كان هذا الكتاب من الذين حلوا ، فيقوم من يكتب دراسة عنه كترجمة لسيرته او لمؤلفاته .

اسوق هذه الملاحظات تقديرا للدور الذي تقوم به « العربي » مجلة وكتابتها في جعل مادة كتابها حية بين ايدي القراء . ولكن دون التقليل من الماداة الجديدة في الموضوع العام للمكتبة الفصلي . بحيث لا تكون مجرد اعادة جمع ونسب .
اما عن حجم الكتاب واخراجة وعدد صفحاته وغلافه فلا غبار عليها ، وعلى ان تكون هذه السلسلة على المدى القبل علامة تحديث للثقافة وسط باقة من الاصدارات المتخصصة التي تميز بها الكويت ، وسالقت توجهها في السوق الثقافية العربية .

الدكتور
مرزوق
الغني
د. الرعي
العصام



تجعل الاستجابة الثقافية خصبة ومنشورة



كتب فيصل السعد :

امتاز الموسم الثقافي لمعهد التربية للمعلمين باضطراره الجيد وحسن اختياره والمسؤولون من الموسم يشغلون في الاعداد له قبل عام او بعد الانتهاء من الموسم القائم .

لذلك ففي كل فترة يكن السؤال عما سيقدم بالموسم القادم . وقد توجهت « السراي الصام » الى الدكتور مرزوق يوسف الغني مدير عام المعهد لئلا من موسم هذا العام ونرى سيدي ؟

فاجاب الدكتور مرزوق يوسف الغني قائلاً : يبدأ الموسم الثقافي لهذا العام مساء الاثنين ١٩٨٤/١٠/٢٩ ويستمر حتى مساء الاثنين ١٩٨٤/١١/١٥ ، وهي الفترة المألوفة التي اعتاد المعهد ان يقدم فيها لجمهور الكويت موسمها الثقافي .

وسوف يقدم المعهد خلال هذه الفترة ومساء كل اثنين ، ما يقرب من عشرين فقرة ، ما بين امسيات ومحاضرات وندوات ، وقد حاولنا في الاعداد لهذا الموسم منذ عدة شهور ان يكون متنوعا الى حد كبير ، بحيث يشمل الوجوه المختلفة للظواهر الثقافية ، ويتناول شتى فروع المعرفة التي اهتم الانسان بها منذ زمن بعيد .

وما هو الجديد في هذا الموسم خاصة وانكم ذكرت بأنه سيكون مختلفا عن المواسم السابقة ؟

في البرنامج امسيات شريفة - اولها لعدد من شعراء الكويت وقد حاولنا ان يكون معظم شعراء

الامسية من الشعراء الشباب الذين يلتقون جمهورهم لأول مرة ، وذلك لافساح المجال امامهم والكشف عن مواهبهم ، اما الامسية الثانية فسوف تكون لشاعر كويتي معروف ، يلقي شعره ثم بعد ذلك يبدأ الجمهور الحوار معه حول شعره وتجربته الشعرية .

ثم سأتخذ هاتان الامسيات شكلا شبيها وماذا عن القصة هل سينالها شيء من هذا الابداع ؟

— اجل هناك امسية قصصية يشترك فيها اثنان من القاصيين الكويتيين ، بالقاء نماذج من نتاجهما في القصة القصيرة ، ثم يعلق ناقد بعد ذلك على ما قدم خلال هذه الامسية .

جيد . واعتقد ان هناك سمة انتشرت في المواسم السابقة وسيظل هذا الموسم ايضا محققا بها ، ليس كذلك ؟

— اجل فأنه في بقية المجالات الثقافية سيمثل هذا الموسم على كلمة ما بذاته في المواسم الماضية من ابراز دور الكويت في حركة الثقافة العربية ، وتنظية المجالات المختلفة ، فهناك محاضرة عن القصة في الكويت ، واخرى عن تطبيق نظام المقررات في الكويت ، وندوة عن واقع التربية العملية في كليات اعداد المعلم ومعاهم ، ومحاضرة عن العلم في حياة الانسان العربي وغير ذلك من الفقرات الفنية والعلمية .

وسوف يشترك في تقديم هذا الموسم عدد من المتخصصين من داخل المعهد وخارجه ، ويقدرون ان يكون معظم هؤلاء ممن يشتركون لأول مرة في تقديم هذه الفقرة .

واحب ان اتوب بان ما يتوقع به موسم « البيوت » اجري الناقد المصروف « ايان هاميلتون » حوارا مع « بيتر كرويد » ، ولاهية الحوار تنقل هنا من الخصوبة والانتشار ، لان الدافع والرغبة يخضعان حينئذ لحرية الملتقى بعيدا عن عوامل القسر واساليب التقنين الاجبارية ، كذلك فان هذه الحرية سوف تعمل على اذابة الفوارق بين المستويات المختلفة ما يجعل من عملية التوعية الثقافية حافزا على تطوير الاتجاهات وتوحيد الهدف ، ومن ثم يصبح في مقدور مؤسسات التعليم ان تنفذ الى برامجها الالتزامية ما يترجم بمستوى المتعلم في اطار من الحرية والرغبة ، وما يقدم للبيئة من وجوه الثقافة والمعرفة .

حوار مع « بيتر كرويد »

كاتب سيرة حياة الشاعر الكبير « ت. إس. البيوت »



كان
انسانا
حساسا
وسريعا
الانكسار

● قبل ايام اصدر الروائي الانكليزي « بيتر كرويد » كتابا تناول فيه سيرة حياة الشاعر الكبير « ت. إس. البيوت » ، ولقد اعتبرت السيرة الجديدة « غير رسمية » او « غير مرخصة » وذلك لان اصحاب ملكات الشاعر « البيوت » منحوا الكاتب « كرويد » الاقتباس من اعماله غير المنشورة التي تخصها كرويد ، ومع ذلك فالروائي « بيتر كرويد » قد افق لفترة طويلة وهو يراجع ويدرس اكداسا من الوثائق الخاصة بالشاعر « البيوت » تلك المتصلة بحياته وشعره ، وبذلك وضع كتابا بذل فيه جهدا شاقا من اجل شرح وتوضيح العلاقة بين حياة الشاعر « البيوت » واثره .

● حسب علمي بان « فاليري البيوت » (وهي زوجة الشاعر) سوف تشر خلال السنة القادمة المجلد الاول لرسائل « البيوت » ، وهي تعود لسنة ١٩٢٤ . فهل لديك فكرة عن مضمون هذه الرسائل ؟

● كرويد : لا . ومع ذلك فأنني اشك بان في حوزتها مواد اكثر من التي اطلمت عليها وهي رسائل الى كتاب من طراز « كولراند اكين » و « برلاند راسل » و « وندهام لويس » ، و « فرجينيا وولف » ، وسواهم . كما انني اشك بان هناك شيئا له طبيعة الهامة والتي من شأنها تغيير الوصف الذي قدمته من سنوات « البيوت » المبكرة .

● لقد كان « البيوت » لا يرغب لاحد بكتابة سيرة حياته ، فهل تزعم ان هذه الحقيقة ؟

● كرويد : لا تزعمني على الاطلاق . ان ثمة مناسبات يشعر فيها كاتب السيرة الذاتية فيها كأنه يتوكل الصلة ، ولكن رجلا استخدم حياته الخاصة وشخصيته بهذا الوضوح في اعطاله المنشورة فأنني لست اعتقد بان مثل هذا الرجل يوسعه ان يحرم الآخرين الحق لاستكشاف تلك الحياة وتلك الشخصية على نحو مختلف .

● من الواضح انك حاولت تعيين الناس الذين عرفوا « البيوت » . فهل كانوا حذرين ومتحفظين ؟

● كرويد : ليس بشكل خاص . ولكن الناس الذين عرفوا « البيوت »

الجديدة ، ولكن هذه الطريقة لا تعطينا معنى صوت الشاعر .

● كرويد : انت محق بانني ليس في مكنتي الاقتباس والاستشهاد ، ولكن هذه الناحية تحولت الى ان تصبح بركة متعلمة وذلك لانني اجد دائما بانني حينما اقرا السير الذاتية اتخطى الاقتباسات والاستشهادات ، وانني اجد نفسي في حالة كتابة السيرة الذاتية اواصل كتابتها بالطريقة القصصية ، ولي مثل هذه القضية فسيرة حياة « البيوت » تكاد تكون قصصية قليلا ، ولست ادري ما اذا سلاحت القارئ ذلك .

● الذين يراون على قيد الحياة هم من الذين عرفوه في اواخر حياته . حينما اتخذ لنفسه حياة منعزلة عن العالم . بينما انا اوليت عناية خاصة بالبيوت في طور شبابه ، البيوت الذي جاء الى « لندن » ككاتب بدون امكانيات او توقعات وتزوج ليس هناك احد بقي يعرفه .

● هل فكرت في « البيوت » قد تغيرت أثناء كتابة سيرة حياته ؟

● كرويد : من الصعب الاجابة على ذلك . فقدت عرف القليل عن « البيوت » الحقيقي لدرجة يصعب تكوين فكرة عنه . فخلال شبابه كنت متحمسا لشعره ولكنني بعد ذلك قطعت صلاتي به او لم ارجع اليه لفترة من الزمن ومع ذلك فان رأيي في شعره لم يتبدل بل اصبح اشد تقديرا من السابق وذلك لانني رأت كيف ان العناصر الذاتية تتشابك مع العناصر الذاتية وتكتسب اشعاره هذه الشحنة الدرامية .

● ان هؤلاء الذين يتخذون موقف العداء والخصومة من « البيوت » يتحدثون عنه بوصفه انسانا منعزلا وشخصية وحشية ، عديمة الشعور .

● كرويد : اجل . وانما امل ان كتابي قد تولى تبديد هذه الاسطورة .

● لقد كان البيوت انسانا يتمتع باحاسيس ومشاعر ذاتية حساسة ولكنه انسان حاول السيطرة على تلك المشاعر ويخفيها عن العالم . كان انسانا سريع الغضب وعلى درجة كبيرة من الحساسية نحو العالم الخارجي لدرجة كاد يصاني من غرور الحساسية . ولم يكن يطبق الضيق حتى ان بعض الروايات كانت تزعمه ، واسام ذلك يصبح لدينا انسان على درجة كبيرة من الحساسية ويكاد يكون هشا وسريع الانكسار .

هذا الزمان الذي تقسم فيه الاحزان الظهر العربي كل يوم فيندفع اكثر من قلم الى الانتحار واكثر من رقة الى الاحتراق ويجعل السواد جبين الغلاف اليومي والاسبوعي والشهري والعولي .

هذا الزمان الذي نضت فيه من على اسارير الوجه العربي شملة الابتسامة وخبت في الاعماق نار المزيمة وخد الجن على الوجوات اخاديد الشيوخة وفي العمر فتوة يعتقد انها في اوج الانطلاق .

هذا الزمان الذي اصبح الاستقاء قاعدا ، وتجلت الاعياد ، تجل الخاسبات المبهجة ، تجل المراسم ، تجل الابتسامة ، تجل اللقاء ، تجل الاجتماع ، تجل الزمن نفسه .

هذا الزمان الذي يتبادل فيه الجميع ، من هو فوق ومن هو تحت ، نظرات الذلول المسائل وفي القلب لوعة وفي النفس سقوف وفي الضجر نداء والصمت سيد الموقف يحسم كل الاصوات والمشايع .

هذا الزمان الذي يفور فيه الكيان ، ولا تأمل تلاطمها النفس على ان تحلا ولا لسان ينس بخارج حروف مبعلة ، ولا حراك بعضلات جدها التشنج ، ولا ... ولا شيء امام الاعين غير دنيا ضبابية غائبة .

هذا الزمان الذي تهدر فيه الدنيا خطيا وبيانات وافتتاحيات وقصصا وقصائد وخواطر ونظريات ، فيها من قوس قزح الوانه ومن الربيع زخرفاته ومن الفسيفساء التمنيات والمنقعات .

ايماءات حضارية هذه الزمان

بقلم
محمد الحبيب
براهم

صدى الذاكرة

منيرة مصباح

« نوبل » والابداع الادبي بين الاصالة والمعاصرة وبين المحلية والعالمية

عندما يفتح العقل ابوابه امام الابداع الادبي او الشعري تتفجر اللغة باصالتها لتتفرس غربا معاصرا فيدخل الابداع في مناخات الرياء وعناصرها ليطاول كافة الازمنة : الماضي والحاضر والمستقبل .

وكل ما يدور حاليا داخل دلوب أزمة الابداع الادبي والشعري ما هو الا وهم وغبار فلا خوف اذن على الابداع من كثرة الشعراء والادباء لان الزمن لن يبق سوى المستحقين منهم ، والامثلة في تاريخنا كثيرة ، فالمعاصر القصبة لم تنجب سوى « منقبي » واحد وتولستوي واحد وهمنغواي ونيرودا واحد .

ولا يخفى على احد ان جوهر الابداع لا يتنافى مع الاصالة والمعاصرة لانه بدون الاصالة لن يكون هناك حداثة تعطي التوازن للعقل المبدع الذي يرفض الجمود والمروحة ويتبعث عن المألوف ليصبح كشفا للماضي وتخطيات للواقع الحاضر وريو للمستقبل .

فالزمن الخصيب يهبنا دائما قلة من الشعراء العظام والادباء العظام .

وكل المبدعين الذين انجبهم الكلمة عبر العصور امنوا بان التعبير حتمي الحدوث وحتي التحول في الطبيعة وحركة المجتمع لذلك نجدهم قد مارسوا حركات الابداع مع تراثهم ومع ذواتهم ومع العالم فمزجوا اللغة العربية وافادوا تراث الانسانية .

فالمعاصرة اذن لا تتعارض مع التراث لانها خلقت منه . فهي تحريك للانسان وحفز للفكر حتى يتطور ويتجدد ، هي رؤيا نائمة من داخل النفوس الفنية ، تفجرت بلباغ مخزونة عبر الازمنة لتشق النهار التواصل مع الحداثة بربوهرها القديمة الموجودة منذ آلاف السنين الى مالا نهاية .

وبهذا المعنى تتفق من الابداع صفة القدم ليصبح ابن زمنه وابن حاضره وابن مستقبله ، انه العمل الجاد في خلقه وفي تحوله داخل المجتمعات الانسانية من ادنى الى أعلى ليقدوها بالكملة والصوت والروح .

وما اوردها عن الابداع الادبي يدفعنا للتساؤل الان لماذا لا تمنح جائزة نوبل لادباء لاحد الادباء العرب ؟ هل يعود ذلك لقضايا سياسية كما يتكهن البعض ؟ واذا كان هذا صحيحا فلماذا اعطيت الجائزة في السابق لغابرييل فارسيسا ماركيز اميركي اللاتيني عن روايته مائة عام من العزلة وليخائيل شولوخوف الروائي الروسي عن رانته « الدون الهادي » ، ولغيرهم من ادباء العالم ؟ حديثا وفي هذه الايام منحت الجائزة للشاعر التشيكي « ياروسلاف سفريت » ، البالغ من العمر ٨٣ عاما ، حيث تميز عطاؤه بالشعر الشعبي والفني البسيط .

البعض يقول ان الجوائز الادبية لنوبل والتي يحصل عليها ادباء اوربيا الشرقية معظمهم منشقون عن دولتهم وسلطتهم ووطنهم .

لكن الانهام صحيحا ، لكن هذا لا يمنع ان يكون هؤلاء الادباء قد استطاعوا التعبير عن تصاقهم بقضاياهم التصاقا روحيا وجسديا وصدقوا وابداعا وصل حد العالمية .

فادب امريكا اللاتينية نراه مكتوبا وبرسوما بريشة واحدة عند معظم الادباء الكبار هناك . هذه الريشة هي ريشة الطبيعة والارض والوطن الممتدة على سطح القارة جبالا وسهولا وادوية والممتدة في عمق الروح الانسانية لديهم بالرغم من تعدد خلفاتهم الايديولوجية والفكرية ، فمفاهيمهم تراها واحدة مستوحاه من اعماق التراث البشري ، وهي ليست محلية بمفهومها الضيق انما انسانية يلتصق بها الانسان في اي بقعة من الارض .

لهذا اصبح كتاب امريكا اللاتينية عاقلين في مرحلة فلول استطاعوا الابداع العربي الوصول الى مرحلة الالتصاق بالارض العربية وبلا انسان العربي وصولا الى اعماقه وجذوره المأساوية التي تربط بالام وعذابات الانسانية كافة ؟

هل استطاع ادباؤنا ان يبدعوا مثل « جسر على نهر دارينا » او « البابا الاصفر » ؟

نكتفي هنا بهذا القدر من التساؤلات ، ولكن ما تكون صفة جائزة نوبل وما وراءها من سياسات دولية ، فالابداع الانساني بكافة مجالاته ليس بحاجة لدقة او ختم لنشره ، انما هو موجود ومستمر اينما كان على هذه الكرة الارضية ما وجد الانسان والتصق بمأساته وقلقه وضيقه .

وما رفضي مركزي وسريري وباسترتك الجائزة في السابق الا الدليل على صحة ما نقول عن الابداع .

هذا الزمان الذي تتأطع فيه افكارنا وسواعدا طواحين الهواء ثم تسكن الى الخلل ناشدة استراحة شبيهة باستراحة المقاتل ...

هذا الزمان الذي انطلق عبقا فاصح غازيا واستقام فتيما ثم شبها ليعود بعد كهولة الانحطاط يافعا متجددا ، ها قد خطت الشيب ولا شيوخة في الافق واعتراه السقم والقلب عنفوان ...

هذا الزمان الابار والمصر كله اضواء واضواء والمال دفن في دفن والحياة حيلي بالجدد المبهي في كل اونة وحين ولكنه النفق المير في الدرب العربي ...

هذا الزمان الذي داعبت في بداية قرنه العشرين مناءات الاصلاح وجسمت احلامنا في اواسطه مظاهر نهضة وتحرر وبشت في شرايينا النخوة والمزمنة ملامح ازدهار حضاري واعد في الافق فاذا الجذوة تخبو الان من توهج نادر هنا وهناك وينطوي القلب العربي على احزانه يجتر ذكرياته ويطلق احلامه ...

هذا الزمان الذي يقتل فيه المجاهد اخاه المجاهد والمناضل شقيقه المناضل ثم يبكي الجميع الال والارض والهوية ... ويضيع كل شيء من ايدينا بايننا ...

هذا الزمان المغير الكاللي لا يتسارع الى اللسان او في الوجدان الا حاجس واحد نحوه وامنية واحدة ازاده ... ليتنا لم نعيشه .

أحفادنا والفن والخصوصية في المعرض السنوي للفنانين السوريين

- أكثر من مئتي لوحة فنية لمئة فنان
- الوطن ... الانسان ... الحرية ...
- علامات بارزة في المعرض



وأبرز ملامح المعرض الفني، لدى فناننا، فهو باستمرار داخل تقايها باستمرار أيضا، مكنج جيد لتطور الفن التشكيلي ليس في الوطن العربي وحسب، وإنما في العالم... لقد تناولت أعمال الفنانين المشاركين الجسد البشري، الذي تشكل جزءا من

وشائلا... دم على اللوحة... دم على الجدار... دم في الذاكرة... إضافة إلى ما ذكرت، هي رؤية تتعامل مع الموروث التراثي بشكل نظيف، ضمن فهم معاصر، له شفافية، وملاحة، وقدرته على رصد نبض الاجساد، وزرعه في الجسد البشري، الذي تشكل جزءا منه.

بأن هذا المعرض، يعتبر خلاصة موقفة لاهم المدارس الفنية في القطر، فهو يعكس من خلال نتاجه ضمن برنامج مهرجان بصري دولي، السابغ أو التي تقدمها بعض فرق

الجمهورية العربية السورية ودعوة من السيدة وزيرة الثقافة والإرشاد القومي - الدكتورة نجاح العطار، افتتح في التحف الوطنية بدمشق، المعرض السنوي لفنانين القطر، وهو من المعارض التقليدية التي تنظمها وزارة الثقافة، وتقام في القاعات الفنية التشكيلية في القطر.

ومؤخرا، وتحت رعاية رئيس الجمهورية العربية السورية ودعوة من السيدة وزيرة الثقافة والإرشاد القومي - الدكتورة نجاح العطار، افتتح في التحف الوطنية بدمشق، المعرض السنوي لفنانين القطر، وهو من المعارض التقليدية التي تنظمها وزارة الثقافة، وتقام في القاعات الفنية التشكيلية في القطر.

صبرا وشاتيلا .. دم على اللوحة .. دم على الجدار .. دم في الذاكرة!

في كل عام، ومنذ أكثر من عشرين عاما، تقام نقابة الفنون الجميلة هذا المعرض السنوي لأعمال الأعضاء النقيبين، في ظاهرة تكشف عن مدى عمق التجربة الفنية في القطر، وهذا المعرض، مرآة تلمس نتاج الرؤى الإبداعية لدى الفنانين التشكيليين العرب السوريين، إذ النقابة تستقطب جميع الفنانين التشكيليين في سورية.

ومن الاسماء التي شاركت في هذا المعرض، محمود حماد، مسعود قشمان، مهدي الطويل، مسعود النابلسي، فاتح المخروس، إيلي نصير، محمد علي الحصري، الفهد حش، مسعود غانمي، غريبه علواني، فيصل عيسى، أنور رجب، وآخرون.

ويضم المعرض أكثر من مئتي عمل فني لا يزيد عن مئة فنان تشكيلي، يعالجون من خلال اللون، والرؤية الفنية المتقدمة، مجموعة كبيرة من القضايا الاجتماعية، والانسانية، والسياسية المختلفة، بما في ذلك القضايا الفلسطينية، والجالية، وربما كان أبرز ما يميز مثل هذه المعارض، انها تحتوي كما هائل من الدم الحار، والمعاناة والقدرة على انتزاع المشاهد من أرض الى أرض المجد، وشحنه بعباءاته... ان وضوح رؤية الفنان، وبالتمسك بامتلاكه قدرة التعبير عنها، والخوض في تفتيتها لجمعها على جسد اللوحة، بشكل الضرورة جبرا حقيقيا يعبر عليه المشاهد المعادي والبسيط باتجاه الرؤية الكية «أو الجزئية» للمعمل الفني، وهذا الوضع في الرؤية، كان سمة اساسية من سمات هذا المعرض.

فئة رؤية ناضجة، ومتكاملة لدى فناننا، ينظر من خلالها باتجاه قضايا النضال والقيمة وهي في الغالب رؤية تستمد مرجعها من نضالنا الطويل، مع الصهيونية، وموقفنا، وشجينا لكل ما ساءلنا ضد الانسان العربي... وهي ايا رؤية تنف إلى جانب نضال الانسان الأشمل، ضد كل قوى القهر، والظلم، والاستعمار والاستعمار... فعبيرا



حوار عن الإغنية العربية



الاجيال التي رُضعت «حليب الحزن» لا يمكنها استبداد السربفيرة

العربي جمهور تربي وترعرع على الكلمة الصغرى النقية التي لا يترضاها أي ضوء قاموسي مفرغ من فقر الكلمات الى ابراج الفكر... والمطلوب ان سحب كلمات الاغنية من رفوف التقيد والاسلاك الى ارضة الشوارع وحدائق البلد وسدور العشاق وحنايا سقر الحزين، وإذا سئل كلمات الاغنية تستلهم وبسهولة ان تدخل القلوب الملهفة والسرية... فالاغنية بحاجة الى كلمة محبة، وكلمة المحبة موجودة في اللغة التي تقع بين العالمة والفصحى، والتي تراها يوما في الصحف والمجلات، ساداً يقولون عن تجاوب المستمع.

بالنسبة للمستمع... هل ينتبه عادة الى الايقاع ام الى الكلمة؟ وهل يتجاوب الا مع الايقاع ام مع الكلمة؟

تقول ابراهيم الصولة: «الاغنية العربية عموما ترتبط بالشعر الغنائي وهذا الشعر مليء بالاوزان والنغمات الشعرية المختلفة، فالكلمة بعد ذاتها تعطي الايقاع «ورتم» اللحن من خلالها... فإذا كانت بالعربية الفصحى فلها إيقاعات معينة ترتبط بالاقطاع الشعري... وإذا كانت بالعربية «المحلية» فانها ترتبط بالاقطاع الشعري المكتوب في هذه الاغنية... فالاغنية ترتبط مع الايقاع فعندما نسمع مادة فنية نقول هذا «موسيقى» وهذا «سماحي»... وهذا أغنية شعبية... لما لها من إيقاع راقص وخفيف... وتأتي احكامنا هذه من خلال نوعية الشعر المنظم «الكلمة» ونوعية الايقاع في أن واحد».

أما أحمد عبد الكريم فله رأي آخر في هذه النقطة قائلاً فيما يلي: «بحكم التباين الثقافي والفروقات في السجيا الاخلاقية للناس... تتباين ردود الفعل لديهم أيضا... فمستمع يبرز «الرتم» ويستمتع آخر يشده الكلام... والمستمع الثالث لا يذوق الا بتوفيق الاثنين الكلمة والايقاع معا...»

وقال فائق عبد الجليل: «الكلمة كانت ولا تزال... بداية أي مشروع... فلا اعتد ان هناك لحنا جيدا يمثل سمع المستمع الا من خلال كلمات راقية، الكلمات هي الارض التي يقف عليها البناء الفناني بأيقاعاتها ولبها الموسيقي... الصورة الجميلة والفردية السمجية».

ما لا شك فيه ان الاغنية المحلّة تخر كثير من الانفعالات البسيطة والصادقة من خلال الصورة الغنائية الجميلة... ولكن الكلمة - المفردة - نفسها تحمل أحيانا الكثير من السامجة والخشونة الى حد تشويه تلك الصورة الشعرية... فهل هذا نيجز لانفسنا القول ان الاعتدال على المحلّة هو الا افساد للذوق؟ والي اي مدى تؤثر هذه العملية على تطور الاغنية؟

أجابنا بهذا الخصوص عن التساؤل ابراهيم الصولة بقوله: «القضية تنوق على مدى امكانات الشاعر وحسه المرهف في اختيار الكلمة المهدبة والاقتصاد عن



أحمد عبد الكريم



فائق عبد الجليل

أجرى الحوار: محمد بغداد

ان عملية الوصول بالاغنية الى الأفضل تفرش علينا فتح باب نقاش دائم، وهذه الممارسة تعتبر الطريق السليم المؤدية الى استمرار عملية التطوير... كما فيها من تسليط الضوء على السلبيات لتلافيها ومعالجتها، ونحن نفضلون جدیدا وطبي، وفي نفس ترميم الإيجابيات وتطويرها...

وعلى ما لا تتناول الموسيقى الآلية البحتة - أي الموسيقى التي يصنعها الصوت والكلمة - بقدر ما تتناول المعاني الغنائية الاغنية حيث تكون الموسيقى أكثر اقناعا أو أكثر أثارة للمشاعر إذا ما تبارت معها المعاني الغنائية تلك... ومما لا ننسى قدرة في القاء الضوء على الصورة الدرامية وابعادها بالوان واضحة ودقيقة... وهذا تلبس أوهية الكلمة... ربما يكون لها المقام الاول في الاغنية، لفعاليتها في توجيه مختلف الاحاسيس والانفعالات التي يستجيب لها المستمع وقد يذوق فيها...

فما كانت الاغنية تركيبة فنية تتكامل لها العناصر الثلاثة من الشعر واللحن والاداء، فقد حرصنا على حضور هؤلاء الثلاثة فتح الحوار معهم، ولذا استغنينا في هذه الحلقة كلنا من الاساتذة الفنانين ابراهيم الصولة / رئيس قسم الموسيقى في اذاعة الكويت واحمد عبد الكريم / مراقب الموسيقى في اذاعة الكويت وفائق عبد الجليل / الشاعر الغنائي المعروف وفي البدء طالعنا منهم الادلاء بارائهم فيما يتعلق بالموقف العربي الى الفن العربي ووجدناهم - هائل حيي العربية؟ ام المحلية؟ ام المحلية العميقة في محلتها؟

أبراهيم الصولة - الاغنية العربية خصوصاً... متعددة النماط والالوان... فغنى الخليج والجزيرة، والوان متعددة من النقاء، ذات اشكال متنوعة، فمنظما الشيء الرئيسي التي تمتاز به المنطقة هو «الصوت»، وهذا يكون ذا الوان مختلفة من حيث الكلمة المستخدمة والايقاع... فهناك «الصوت العربي» وهذا يتوحد ان يكون باللغة الفصحى... وهذا «الصوت الشعبي»... وهذا يتوحد ان يكون الكلام المستخدم فيه خطا بين العربية البسيطة والمحلية وهذا ما يطلق عليه «الصحيني»... كذلك الاموريل العربية وهذه عموما بس «الزهرات» وايضا لسون «السامري» وما يفتق منه، ويمتاز هذا باللغة العامية البدوية... معانفا الى ذلك اغاني المناسبات الدينية والوطنية، وهذه لا يشترط فيها أن تكون بلون واحد من الكلام فتكتب بالفصحى او بالعامية...

ونأتي بعد هذا الاستدراش الى بيت القصيد في السؤال الذي يتنصير الاغنية الخفيفة «اغنية المدينة» وهذه الاغنية في الغالب تتنازل باللهجة المحلية الدارجة والمتداولة بين الناس لانها قريبة منهم وتحكي الصغير والكبير وكل الادواق، مهما تباينت...

أما أحمد عبد الكريم فقد عقب قائلا: «في رأيي عندما تلجح الاغنية الى الانتشار رغبة منها في تجاوز حدودها الاقليمية والخروج الى دائرة اوسع، فلابد لها من أن تعتمد «اللهجة الثالثة»... لكي تتجح في الداخل والخارج وانما هذا لا يريد الغناء باللهجة الشعبية... ولكن ما اغنيه ان يعنى الاغاني تفرش كتابتها باللهجة الشعبية وذلك حفاظا على ضغوط الايقاع «الرتم الغنائي»... فائق عبد الجليل

اعتقد ان الجمهور المعاصر في وطننا

كيف يفكر أبا إيبان بشأن المفاوضات بين العرب وإسرائيل؟

« لن ولم يقبل العرب بمواقفنا كأساس لفتح المفاوضات فإنهم سيؤدون إلى عاداتهم المحزنة وهزيمتهم لأنفسهم بأنفسهم ، كرفضهم للكتاب الأبيض عام ١٩٣٩ وقرار الجمعية العامة في الأمم المتحدة عام ١٩٤٧ وفكرة تحويل الهدنة إلى حدود دائمة قبل حرب ١٩٦٧ »
« أبا إيبان »



« ان من اسمى التصريحات في الفكر السياسي العالمي ما جاء في وثيقة فيلادلفيا قبل قرنين من الزمن قال كاتبها « تستمد الحكومات قوتها العادلة من رضى من تحكمهم من البشر »
هذه الكلمات استشهد بها أبا إيبان وزير خارجية إسرائيل السابق في خضم حديثه عن سياسة التطرف التي تنتهجها حكومة الليكود في الأراضي المحتلة والتحديات التي كان يتناهاها خصوم إسرائيل بهزيمة نكراء لليكود .

يقول أبا إيبان « اننا لا نعرف بصراحة ما يريده العرب بالضبط ولكنني اعرف يقينا جوهرا ما يتوق اليه اليهود . ويهود العالم اليوم يقومون أكثر من أي يوم مضى بالتشعر إلى الله كي يهزم حكم الليكود في إسرائيل ... لا لانهم يؤيدون الحركة العمالية وإنما لانهم يعتقدون في قرارة أنفسهم بان المجتمع الإسرائيلي في ظل حكم هذه الفئة السياسية سيقتل مجتمعا للنفذ والفساد »

يبدو ان أبا إيبان أصبح اليوم بعيدا عن المعايير الفكرية ليهود اليوم المائلين نحو التطرف أكثر من أي وقت مضى ، وليس ادل على ذلك من النتيجة التي المرزها الانتخابات الثالثة والعشرين من يوليو الماضي في إسرائيل ، وان هناك أجلا ناشئة أخذت تقبل سياسة العنف ولم تعد تتعرض إلى الله للخلص من الليكود بل ان البساط أخذ في الانسحاب من تحت التجمع العمالي إلى الابد .

كان يعتقد أبا إيبان ان فوز التجمع العمالي بيشير بعام من المفاوضات التي يرى انها تقيم لباطنها مصالح مشتركة وأهدافا متقاربة ، لكن الفوز غير المطلق وحصره في دائرة حكومة ائتلافية جعلت تطلعات أبا إيبان صعبة للغاية ، ان فشل تقديرات المراقبين السياسيين من ان قسر باب التغيير في إسرائيل وإفساح المجال أمام عودة حزب العمل إلى السلطة المطلقة كانت بمثابة نكسة لفكر أبا إيبان الذي يرى في المفاوضات مبدءا جوهريا لكونها لا تصور المواقع وحسب وإنما للمفاوضات سمة الجسم العضوي فعلى الذين يقررون وأهملتها لا يتحركوا بالعراقيل توقف في سبيل تحقيق شأرها ، فالمكان والزمان وشكل مائدة التفاوض وقواعد التوثيق لا يجرى بين الجانبين جميعها خضع لهدف تكريس عملية التفاوض نفسها »

ولنتعرف أكثر إلى فكر أبا إيبان في فن المفاوضات وتطبيقاته في الصراع العربي الإسرائيلي . دعونا نقرأ ما جاء على لسانه في الجيروزاليم بوست حول هذا الموضوع فيقول « يتجتم على الدول الديمقراطية ان تتفاوض مع نفسها قبل الشروع في التفاوض مع خصمها ، كما ان كل مرحلة في المفاوضات تتطلب بالقبول بطل وسط »

ان معظم الكتابات المتخصصة عن المفاوضات تبحث المفاوضات التي جرت بين العرب والاتحاد السوفياتي منذ الحرب العالمية الثانية . ولكن الفرق الحقيقي بين الدول الديمقراطية وغير الديمقراطية هو ان الدول الديمقراطية ترتبط برأي الشعب ، بينما لا تأبه الدول غير الديمقراطية برأي الشعب ، في عملية المفاوضات .

وهكذا ، فسان المشكلات الناتجة عن المفاوضات العربية - الإسرائيلية ، تشابه المشكلات التي واجهها الغرب ، والاتحاد السوفياتي ، كنتيجة لاختلاف البيئة المحلية لدى كل من الطرفين . وليس هناك احتمال بأن إسرائيل ستضطر في يوم من الأيام إلى التفاوض مع دولة ترفض للقوانين والقواعد الديمقراطية .

وسواء أضاف الدول المتفاوضة إلى صنفين : الدول البرلمانية والدول الاستبدادية ، والتي لا تستخدم هذين الاصطلاحين هنا من مطلق جدلي ، مع ان موقفني ليس سرياً ، ان المتفاوضين الذين يقاضون بالنيابة عن نظام استبدادي لا يضطرون إلى الاستماع إلى أصوات الشعب في كل خطوة يخطونها ، كما أنهم لا يضطرون إلى الكشف عن مواقفهم بالتفصيل قبل البدء بالمفاوضات . وهكذا فانهم يمتطون لخصمهم الوقت ليخطط رد فعله .

في أي مفاوضات ، فانه من المعتاد ان تبدأ الأطراف المتفاوضة باتقارحات يعلمون انها غير قابلة للتحقيق وذلك لكي يبدو تراجيحهم عن مواقفهم كنوع من التنازل المتردد ، ولكن ان صرحت دولة ديمقراطية بمواقف يرفضها الجانب الآخر بشكل قطعي ، فان الرأي العام في هذه الدولة سيدعوها إلى الاعتدال في مواقفها .

وفي الحوار الأمريكي السوفياتي حول موضوع الحد من الأسلحة ، تقدم الرأي العام الأمريكي والأوروبي بنصائح يحث فيها المسكر الغربي على التصارب مع مواقف الاتحاد السوفياتي . ولكنني لم اسمع أبدا ان الرأي العام في الاتحاد السوفياتي قد حث غروميكو والخزانات السوفيات على الاهتمام

الدور روتني المفاوضات الأمريكي في موضوع الحد من الأسلحة الذي يقول ان الاختلاف في المواقف السوفياتية عن المواقف الغربية يرجع إلى تمسك روسيا بالمسيحية الشرقية ، بدلا من المسيحية الغربية .

كما انني لا أقبل برأي هارولد نيكسون الذي يقول ان الصعوبة في التفاوض مع الاتحاد السوفياتي ترجع إلى تردد الأجانب الأقل المتشقة في التقاليد البريطانية .

والميزة الفارقة في علاقة الاتحاد السوفياتي مع الغرب هي حسنة المسؤولين السوفيات من الاستجواب الداخلي .

اما العقبة التي تقترض سبيل المعسكج الغربي فانه لا يمكن إزالتها إلا بإزالة الديمقراطية الغربية وهذا يشابه موقف إسرائيل مع الدول العربية بالضبط ، فان إسرائيل لا تستطيع ان تتمتع بالميزات التي تتمتع بها الدول العربية الاستبدادية الا إذا

تخلت عن أعلى قيمها الاجتماعية . وقد يبدو من هذا ان الدول غير الديمقراطية تمسك في دينا انطال الأوراق الرابحة ، ولكن

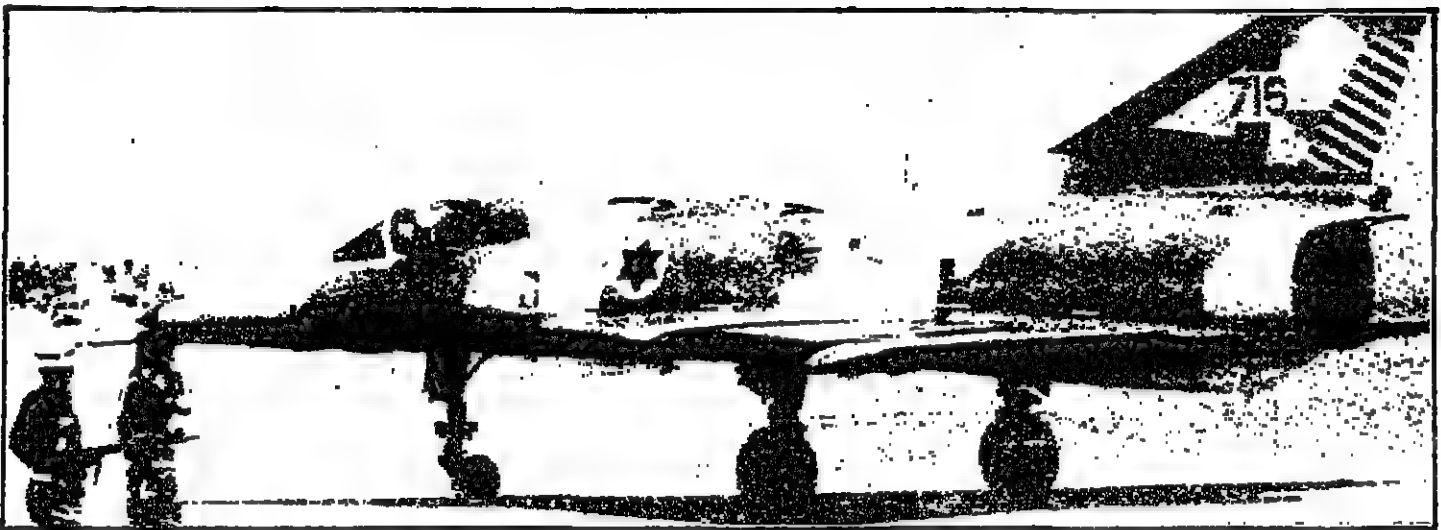
الامر ليس كذلك ، فالدبلوماسية السوفياتية والغربية له تحقيقاتها الخاصة ، فالحكومة السوفياتية والحكومات العربية ارتكبت من الأخطاء التي لا يمكن للحكومات الغربية او

أي حكومة ارتكاب مثلها دون ان تدفع الثمن غاليا حينما تعجب عنها القلة . لقد أخذنا اتحاد السوفياتي حينما رفض ان يكون عضوا في مشروع مارتال الأمر الذي

حول هذا المشروع إلى حلف معساد للسوفيات ، وأخطأ حينما تعجب عن مجلس الأمن عام ١٩٥٠ ، الأمر الذي مكن الولايات المتحدة من الحصول على موافقة عالمية على اعطائها في كوريا . وأخطأ أيضا حينما استمر الغرب وجعله يدفع تركيا بحزبه في عام ١٩٤٦ ، وحينما رفض حلا وسطا لموضوع المطافي ، ولم يعد بمقدوره الحصول على هذا

إت الذين يطالبون بالكل .. أولا شيء

لن يحصلوا على شيء أبدا



نصرت
على
الأمم
وهذا
يقتضي
تغييرا
في
الحدود

الحل فيما بعد . كما أخطأ في إضفاء معاديتيه حينما وجهه اندارات أجرة بشأن برلين عام ١٩٦١ ولم ينفذ تهديداته ، ثم أخطأ في تشجيع المصريين على النطق على إسرائيل عام ١٩٦٧ دون الاستعداد لدعهم في مواجهة الاخطار الناتجة عن رد الفعل الإسرائيلي . وهكذا تمكنت الولايات المتحدة من احتكار

ريغان في خانة الحصار



في معركة الانتخابات الأمريكية ، لا يتصور الحزبان الرئيسيان : الجمهوري والديمقراطي عن استخدام كل الأسلحة النكفية والقذرة للتأثير على مفاتيح المرشحين الانتخابية وإسقاط الخصم ينشر فضائحه لمنع وصوله إلى البيت الأبيض .

ويبدو ان الرئيس الأمريكي ريغان أصبح في وضع حرج رغم ان استطاعته الرأي مازالت تظهر تفوقه على خصمه الديمقراطي ولتر مونديل . ويبدو كذلك ان مصيبة

ريغان هذه الأيام تتمثل في اصدقائه وفصائلهم التي باتت تهدد مستقبله السياسي وحملته الانتخابية واحتمالات إعادة انتخابه رئيسا للولايات لفترة رئاسية ثانية . فبعد تقديم صديقه وعضو ادارته وزير العمل ريموند دونوفان للتحقيق بتهمة علاقته بالمافيا ظهرت فضيحة أخرى مؤخرا تخص صديقه الحميم

الأخر ومدير حملته الانتخابية السيناتور بول لاسكالت حيث كشف عن علاقته بكازينوهات القمار بولاية نيفادا ، ولاية القمار والمقامبات

وقد أصبحت قصة لاسكالت حديث أجهزة الاعلام القروية والمنظورة في الولاية وخارجها . وتقول التهمة ان لاسكالت كان يتقاضى آتاءة مسا يجنيه أحد الكازينوهات المشهورة في نيفادا مستقلا بذلك وظيفته ونفوقه . القصة بدأت قبل عام عندما كشف

تتها عميل يهودي سابق في مكتب التحقيقات الفيدرالي يدعى جوزيف يابلونسكي .

وقد رفع السيناتور قضية ضد صحيفة تصدر في الولاية المذكورة وتدعى « سكرامنتو بي » أي غلة سكرامنتو يطالب فيها بتعويض قيمته مائتان وخمسون مليون دولار بسبب نشرها القصة لأول مرة . ويقول الجنرال ان لاسكالت بحث رسائل تهديد إلى أكثر من جهاز اعلامي - من بينها صحيفة واشنطن - وشبكة تلفزيون سي . بي . اس بوقف الحديث عن هذه القضية التي ما بعد انتهاء الانتخابات

للا تؤثر على حملة صديقه الانتخابية الرئيس الأمريكي وأشار الخبر إلى ان الأسلوب الاستفزازي الذي يحاول لاسكالت به معالجة هذا الموضوع آثار وسائل الاعلام المذكورة وذلك فانها مصممة على ما يبدو على ملحقه هذه الفضيحة حتى النهاية اللهم الا اذا ارادت الجهة التي تقف وراءها وقف هذه الحملة . ويبدو ان الجماعات اليهودية لها يد في هذا



● دونوفان ● يابلونسكي ● لاسكالت

الموضوع للضغط على ريغان او لأنها قررت التخلص منه إلى الابد ومنع عودته إلى البيت الأبيض . وكانت فضيحة أخرى قد أخرجت ريغان وهي فضيحة صديقه القنصل اليهودي فرانك سيناترا الذي كشف عن علاقته هو الآخر بمعاملات المافيا . ويقول الخبر ان ريغان الآن في وضع لا يحسد في ضوء توجيه هذه الضربات إليه وكذلك فشله في المظاهرة التليفزيونية أمام منافسه الديمقراطي ولتر مونديل .

وهو الآن أمام خيارين لا ثالث لهما : اما التمسك من صديقه واعماله وشعبيته وقد يصبح عاملا من عوامل فشله الانتخابي - السياسي . فقله الانتخابي والسياسي . وسحاول ريغان كما اشار الخبر بكل الوسائل تجنب هذه الأزمة التي واجهته بجد مؤخرا .

دور الوسيط واحتكار النفوذ في المنطقة . وأخطأ أيضا في احتلال أفغانستان ، الأمر الذي جعله يخسر تعاطف العالم الثالث معه . والدبلوماسية السوفياتية في أزمة كوبا عام ١٩٦٢ هي أكبر الأخطاء التي ارتكبها الاتحاد السوفياتي لأنه لم يضع تهديداته في موضع التنفيذ . ولا يستلج المراقب الذي يدرس الأوضاع بطريقة موضوعية ان يفهم السبب الذي يجعل اضطهاد أناس ذوي ذرية زاخاروف والتأولي شارانسكي أمرا ضروريا في الاتحاد السوفياتي . علما بان اضطهاد أمثال هذين يؤثر على مصالح السوفيات عند تعاملهم مع العالم الحر .

والدبلوماسية السوفياتية وصناعة القرار السوفياتي لا يتبعان بالحكمة ضد هيجان العواطف وأيذاء الكبرياء والأناك ، وتسلط الضف الإنسانية الأخرى التي تمنع المفاوض من القيام بواجبه على أحسن وجه . ويصف محلل اميركي المفاوضات الروس قائلا : انهم في الغالب بشابون برقيته كامل في الوقت الذي يطمحون فيه انهم يستطيعون الحصول على نصف ريف .

كما انهم يشعرون معاداة تهديداتهم وقيمة وعودهم . انهم يعيشون الناس الذين يجب عليهم السعي لئلا يذهبوا ، ويتعلمون في المواقف التي تقتضي بذل الجهد لإرضاء خصومهم . وباختصار فسان الأسلوب السوفياتي في المفاوضات ليس أكثر من أسطورة .

ان كل ما ذكرته عن الدبلوماسية السوفياتية ينطبق على الدبلوماسية العربية بدقة مدققة . ولي هذا المجال فائنا لا نحتاج إلى أمثلة تاريخية عديدة . منذ التنازلات رفض العرب اقتراحات كانت لمصلحتهم ثم عاودوا يطالبون بها بشوق بعد ان أصبحت غير ممكنة . والفرض المرفوضة كانت وما زالت في مصلحة إسرائيل . والفرض التي رخصوها تشمل الكتاب الأبيض عام ١٩٦٩ وقضار الجمعية العامة للأمم المتحدة عام ١٩٤٧ . ونكرة تحول خطوط الهدنة إلى حدود دائمة قبل حرب ١٩٦٧ . وانشائيات كلمت ديبيد التي تعتمد على الموافقة الفلسطينية كشروط أساسي للتوصل إلى تسوية . وفكرة التفاوض الإقليمية التي تعبر بمعلم مناطق الضفة الغربية وفرة وسكان هذه المناطق من الحكم الإسرائيلي .

ان الذين يطالبون بالكل او لا شيء ، لم يحصلوا على شيء أبدا . ويجب تقييم البرنامج الانتخابي للتجمع على هذا النحو . وبرنامج حزب العمل هو ممارسة تمسك التناقص الموجود في المجتمع الديمقراطي .

ان عدالاتا ومزاجا ينهلان منا ان نسمي وراء أكثر من هدف في الوقت نفسه . اننا نرغب في نخب السيطرة على عدد كبير من السكان العرب بالأكراه ، نهم ليسوا مواطنين إسرائيليين . ولكننا نصر على الأمن . وهذا يقتضي تغييرا في الحدود . ونحن نعلم ان المواقف التي يعلن عنها سلفا ، تمنح هذا لمساومات قاسية . ولذلك فائنا لا نستطيع ان نعلن بالفعل عن مواقف أقل تسلا قبل البدء بالمفاوضات . والذين يتكلمون عن موافقتنا ويقولون انها مواقف الصبور قد قرأوا شروطا بالنسبة للحدود الآمنة . ولكن الذين يؤكدون اننا لا ننتفك عن الليكود عد تناقوا ما يلي :

١ - موقفه التجمع هو المحافظة على نظام ديمقراطي في إسرائيل مني على المساواة في الحقوق لجميع المواطنين وهذا النظام يرضي نوايا الحكم الإسرائيلي على السكان الفلسطينيين العرب في الضفة والمقاطاع .

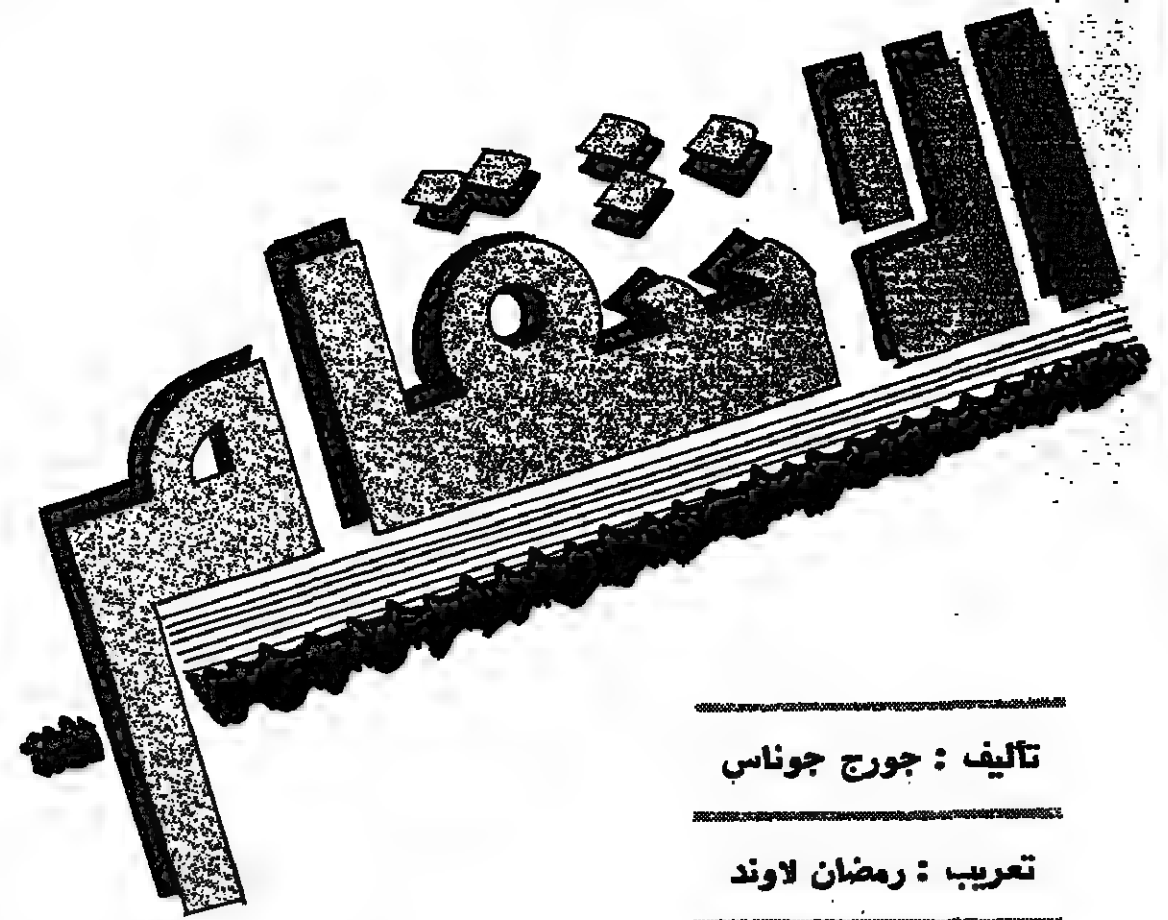
٢ - الدولة الأردنية - الفلسطينية سوف تشمل مساحتها من الأردن ومساحتها من الضفة وعطاة غزة وكذلك السكان العرب وسوف تقود القوات الإسرائيلية بأخذه هذه المناطق .

٣ - ان سياسة الليكود في اليمين على الضفة الغربية وعرة تد تد إلى تآكل طبر شيم المجتمع الإسرائيلي الديمقراطي والاتحادية فيما يتعلق بالمحافظة على القانون والمساواة أمام القانون وسلطة المؤسسات الديمقراطية والموقف تجاه العرب .

٤ - ان الحكومة التي يقودها العمل سؤيد اشتراك ممكن في سكان الضفة وغزة في المفاوضات مع انعكوس الأردن لكي تمنح لهم في الاشتراك في تقرير مخرجهم .

لقد سنى التجمع كل هذه المواقف المذكورة أعلاه بالاجماع . ومن الخطأ القول ان هذه العذوبات لا تسهل بل العزبي السياسي . التمييز في إسرائيل . وليس هناك من سب يدعو الضمير إلى الصراخ والجماعة إلى النهي . ان التفضيلة التفرقة في برنامج النجح الانتخابي هي ان التجمع يرفض ان يوافق على ان لديه وصية صخرة فقرة على اتفاق السلام . اننا لا نسأل جراثنا ان يسلوا تحريساتا او ان ينظروا عن برقيته قبل بدء المفاوضات .

وان لم يقبلوا بمواقفنا كأساس لفتح المفاوضات ، فانهم سيؤدون إلى عاداتهم المحزنة وهي هزيمتهم بأنفسهم .



تأليف : جورج جونا

تعريب : رمضان لاوند



GEORGES JONAS

LA VENGEANCE D'EPHRAÏM

Pour venger le massacre des athlètes israéliens aux Jeux olympiques de Munich en 1972, cinq agents du Mossad sont envoyés en Europe. Objectif : onze terroristes arabes identifiés, onze "cibles". Deux ans et demi d'une chasse implacable. Une histoire vraie, violente et émouvante, racontée à l'auteur par le chef de la mission, Amner.

اول ما بلفت نظر القارئ وهو يتصفح كتاب «الانتقام» العبارات التالية المأخوذة من العهد القديم .

« هكذا تكلم الرب ، الخالد :

لان الفلسطينيين انصرفوا الى الانتقام ، ولان انتقامهم كان في

ظل الازدراء الحاقق ومن اعماق نفوسهم .

يريدون ان يدمروا كل شيء بحقدهم الباقي الخالد .

هكذا تكلم الرب ، الابدي ،

هاك انا امد يدي فوق الفلسطينيين ،

واستأصل شاةة الكارنيين

وادمر ما يبقى منهم عند شاطئ البحر

بمعاقبتهم بقضب شديد

وسيعلمون انني الابدي الباقي ،

عندما سامارس عليهم انتقامي

استقالة وتوقيع على عقد مبهم لا حقوق فنيّه قدموا له شيكا بثلاثة آلاف ليرة وهناؤه قائلين: لقد أصبحت الآن حراً



مثل هذا الامر ؟ وكيف عساك تدرب الناس على الرمي في الموقف الحقيقي ؟ بان تجعلهم يطلقون نارهم على الكلاب بايدي الامم ثم تقول لهم: نحن ندرّب جنودنا على القياس باعمال الكوماندو، وعلى وضع قنبلة، على استخدام خنجر، واي شيء آخر، كما جرى تدريسك انت، لكننا لا ندرّب ابدًا شخصًا على التصرف في موقف حقيقي .. فليس عندنا اي خبر في هذا الميدان

أفتر بديل قليل قال: أرى .. ثم توقف لقد طرحت السؤال بكل بساطة لانني .. ثم حاول ان يكمل كلامه، لكنه توقف من جديد .. كان افرايم قد غاص في مقعده، وراح يراقبه .. ربما كان يتظاهر، لكنه في كل حال، بدا مذهشا كانهما افتر .. هذا الامر استعاد صوته في النهاية .. لا يمين ان يكون قد بدا ساذجا، لقد وقع في كمين .. القضية هي هنا فهل من اجل ذلك

وقع الاختيار عليه ؟ وقال: — لنذكر الاشياء بوضوح لماذا انا ؟ وبدا صوته اكثر صلابة ونغص صبر افرايم وهو يقول: — ماذا، لماذا انت ؟ — لماذا لا تكون انت ؟ هل عندك شيء ليس على ما يرام ؟ — كلا .. كل شيء على احسن حال، فانا اعرف اورويبا، وانا منظم جيد، وفي نفسي ان في وسعي انجاز ما يوكل الي من المهام .. ولكن لماذا انا ؟ فانا لم يسبق لي ان قمت بمثل هذا الشيء .. وانحنى افرايم قليلا الى الامام واصبح صوته اكثر رقة: — ولكن من فعل هذا من قبل ؟ لا تخدع نفسك اذا كنت لا تريد القيام بهذه المهمة .. قل لي حالا .. لا احد يرغبك عليها .. ثم من عسانا ان نخاتره ؟ نحن لا نملك غير فتيان من امشالك في ريمان الشيايب ومتدربين جيّدا، وفي لياقة تامة، اتقنوا داناا عليهم، ويتكلمون عدة لغات .. فاذا اردت ان تعرف السبب فهو ليس سرا كبيرا .. ربما لم يحاول اختيارك احدا شخص وكان اختيارك حقا بواسطه الكمبيوتر .. فحين تلحرج عليه بعرض الاسلحة فيمطينا الاسماء .. « وما الذي تتفقد انا وجهناه الى الكمبيوتر ؟ » هل طينا ان يعطينا لائحة باسماء اصوص المصروف في البلاد، واسماء مجانين الرماة وكل الفتلة المتوحشين، هل نطلب من المجرمين انقاذ اسرائيل لان كل فتيناا الطيبين الصغار يهربون عن قنزهم ؟

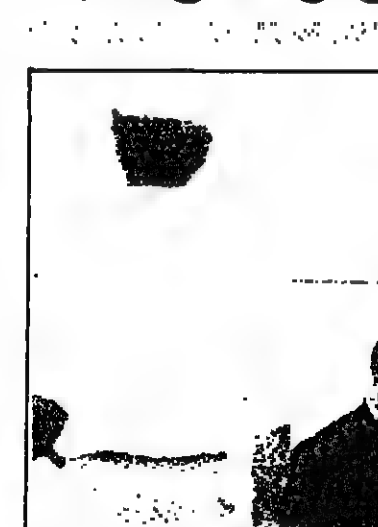
تايمز، اذا كان في الطائرة اميركيون .. حسن جدا .. افتر صحيفة لوموند واعلم ان ارهابيا قد جندل .. فهل احتاج الى اكثر من ذلك ؟ وكما تكلم افرايم، زاد اهتمام افتر واصبح اكثر تحسّسا، هذه المهمة كانت شيئا ضخما، انها عمل حقيقي له .. كان يشعر بقدرته على تنظيم مثل هذا العمل .. فاذا وكلت اليه هذه المهمة كان في وسعه ان يبين لهم من اي معدن قد صنع .. لكنه كان يحذر من ان يكشف عن حساسه امام افرايم .. فاحتفظ بوجهه لاسب البوكر .. وراح يتذكر الاختيارات النفسية الفاتورة الا مبالية، ونوعية البطل الذي يبذل الي الفكاكة شيئا لا يرغبون فيه، واذا فالفضل يبذل اتخاذ هيئة المكبر بل حتى الكائد الحزين ..

حتى تلك المرحلة بقي افتر يجمل طبيعة المهمة تماما .. كان يفهم شيئا، لكن ليس حقيقة، هذا الفهم لم يحصل له ولم يبدأ الا حين سأل افرايم، ونوعية البطل الذي يصير عليه الاسئلة التي تخطر في ذهنه .. سأل افتر: — هذا الفريق هل يجب ان اكرسه انا شخصيا ؟ — كلا فلد تم انتقاء الرجال — متى التقيهم ؟ — كلا فلد تم انتقاء الرجال — متى التقيهم ؟ — متى التقيهم ؟ — متى التقيهم ؟

الخاصة، وعلى العشور على اسلحته الخاصة، وعلى بناء شبكة مخبرين له، ان فريقا لا يضطر افراده للاقترب من سفارة .. ومن عمل قيم، او من مصدر اتصال مستخدم في اطار عمليات اخرى للموساد، ولا يضطر الى بث معلومات عبر اي قناة اتصال .. ان مثل هذا الفريق لا يغلب على امره .. سيكون شيئا بمجموعة ارهابيين مع قدر اكبر كثيرا من الموارد .. بل ان في وسعه التسلل الى شبكة ارهابية ليحصل على ما يحتاج اليه .. هكذا يجب ان يعمل من وجهة نظر مثالية .. ولم لا ؟ المجموعات الارهابية كانت كثيرة وهي لا يعرف بعضها بعضا، لكنها كلها كانت في حاجة الى مخايبي وجوازات سفر ومتجترات .. فاذا كان الفريق المطلوب مثل واحدة منها كان له غطاء مثالي .. قال افرايم: — نحن في غير حاجة الى جهاز اتصال .. كيف تعلم ان الارهابيين قد فجروا طائرة ؟ الخبر اجدّه صباح اليوم التالي في لصوات .. انها فريق لا يحتاج الى مساندة من اسرائيل .. فريق مؤلف من خبراء في سيرا .. وربما حتى في صحيفة نيويورك

ملايين مختلفة في التسليح، في التجهيز، في التوسيع، في التوثيق، وبالتالي لا يحتاج الى الاستعانة بموارد الموساد .. والمسألة لا تقتصر فقط على وضع هذا الفريق بعيدا، حتى ولو كان لهذا العامل دوره .. كما يقرر افرايم دون تردد، بل ايضا فيما يتعلق بسلامته .. العملاء السريون في اكثر الاوقات ينكشون حين يفرض عليهم الاتصال بالدائرة المسؤولة عنهم لتلقي التعليمات، والاسلحة او الوثائق ..

غمر الاندهاش افتر حين وقع الاختيار عليه للقياّم بمهمة قطع رؤوس الارهاب



توقف افرايم عن الكلام ورفع عينيه عن افتر ثم بدا الى افتر ليراها .. قال له: — انظر .. انظر الى الظافري .. انها في حاجة الى التعليم، هل ستقول لي لماذا اهتم بتعليمها مادام انها ستبت ثانيا ؟ قال افتر: — انت على صواب .. على كل حال .. ليس ما نقوله غير اعتبارات فلسفية .. ونحن لسنا هنا لاجل ذلك .. نحن هنا لنكتلم عن اسلوب العمل .. ولنا لا اطلب منك الامتناع عن طرح الاسئلة .. فاذا خطر في بالك واحد منها فاطرحه علي .. ولكن لننظر الان الى مشكلة العمليات ..

تشكيل الشبكة .. من اجل ذلك يجب ان يظهر بطريقة او بآخرى .. وهكذا تكون في وضع يسمح لنا بالقضاء عليه .. هو ايضا قبل ان يسبب كثيرا من الاعطاب .. وفي انشاء ذلك تكون قد انقضت حياة المشات من الابرياء .. الا يستحق ما ذكرته لك بذل الجهد المطلوب ؟ ثم ان الافضل بين الارهابيين يشبه قليلا عدد الثقاب : فهو الذي لا يترك من البارود ليتكمن من احداث تجرير كبير .. انا في غير حاجة الى اسئلة حول هذا الموضوع .. من يدري ما سيحدث بعد عام او عامين ؟

تفاهي القلبية .. انت الان رجل حر .. وانا جاد فيما اسقول .. وما دام اننا نتناقش هنا، ثم تقرر في اي وقت يان تغيير رايتك .. وتقول لي: انك غير اهل للقيام بهمته، ففكناك بانك ان تكون اي مشكلة .. فما دمت هنا فان من حقك ان تغير رايتك ..

سأل افتر: — وبعد ؟ — نظر اليه افرايم واخذ يضحك .. — يسرني انك تسلك روح النكتة .. ان الفكرة الاساسية في مهمتك هي مهاجمة الارهاب في مصادره .. فبعكس الجيوش، التي ليست غير امتداد لبلاد مأخوذة في حملتها، فان الحركات الارهابية .. وان كانت مثقلة الى كل مكان كما يبدو في ظاهر الامر .. الا انها في الواقع تتلخص في عدد قليل من المصادر التي يمكن التحقق من هويتها .. نقطة الضعف فيها انها لا تتكون الا من عدد قليل نسبيا من الاشخاص، وانها مرتبطة بقبضة من المظلمين والزعماء .. انها حركات سرية .. وعلمها ان تعمل انطلاقا من قواعد متحركة موجودة وراء خطوط العدو، وربما شكل خفاؤها ووجودها السري قوة لها، لكنها نقطة ضعف في الوقت نفسه .. وهذا عكس القوات المسلحة النظامية .. فهي لا تملك حياة خاصة .. او اي سلطة مستقلة .. كل ما تحتاج هذه الحركات اليه هو التزود من شبكات سرية .. بطريقة مصنعة .. مال، اسلحة، اوراق، مخايبي .. وتدريب وتجهيز .. فاذا قطع اي حبل من هذه الحبال فان الشبكة كلها معرضة للسقوط ..

الارهاب هو تين، لكن من حسن الحظ ان له ١٢ راسا تقريبا .. وفي وسعنا ان نقطعها الواحدة وراء الاخرى .. ولكن الا يمكن ان تبت رؤوس جديدة ؟ افرايم يتشم ويأخذ بتقصظ الظافره .. ثم اجاب: — انا واثق بان هذا ممكن .. لكن يجب ان نرى الاشياء على هذه الصورة: وهذا يحتاج الى وقت .. الارهابي ذو التجربة انسان متعصب، وايضا قوي جدا، وماهر جدا واكثر الناس ليسوا متعصبين .. واكثر المتعصبين ليسوا اقوياء ولا مهرة .. فاذا ازلنا واحدا من زعماء الارهاب نكسب وقتا .. يجب ان تضي سنة او سنتان لكي تبرز رأس جديدة .. وبانتظار هذا الحدث تتزق الشبكة السابقة وربما يحتاج الرئيس الجديد الى عام كامل لاعادة

هذه ما قاله لافرايم، الذي كشر عن انبساطه واسمه واجاب: — نعم هذا هو الواقع .. ولكن لننصرف وقتنا الى النقاش الحية .. وقع على هذه الورقة ثم تستطيع ان تقول وداعا .. قال افتر قبل ان يوقع: — وداعا ..

وبعد طرء كل الاوراق، بد اليه افرايم « شيكا » باقل قليلا من الفلي ليرة .. هذا المبلغ هو تعويض عن خدمة ثلاث سنوات قضاها افتر رسميا في الموساد .. قال افتر: — تفاهي القلبية .. انت الان رجل حر .. وانا جاد فيما اسقول .. وما دام اننا نتناقش هنا، ثم تقرر في اي وقت يان تغيير رايتك .. وتقول لي: انك غير اهل للقيام بهمته، ففكناك بانك ان تكون اي مشكلة .. فما دمت هنا فان من حقك ان تغير رايتك ..

سأل افتر: — وبعد ؟ — نظر اليه افرايم واخذ يضحك .. — يسرني انك تسلك روح النكتة .. ان الفكرة الاساسية في مهمتك هي مهاجمة الارهاب في مصادره .. فبعكس الجيوش، التي ليست غير امتداد لبلاد مأخوذة في حملتها، فان الحركات الارهابية .. وان كانت مثقلة الى كل مكان كما يبدو في ظاهر الامر .. الا انها في الواقع تتلخص في عدد قليل من المصادر التي يمكن التحقق من هويتها .. نقطة الضعف فيها انها لا تتكون الا من عدد قليل نسبيا من الاشخاص، وانها مرتبطة بقبضة من المظلمين والزعماء .. انها حركات سرية .. وعلمها ان تعمل انطلاقا من قواعد متحركة موجودة وراء خطوط العدو، وربما شكل خفاؤها ووجودها السري قوة لها، لكنها نقطة ضعف في الوقت نفسه .. وهذا عكس القوات المسلحة النظامية .. فهي لا تملك حياة خاصة .. او اي سلطة مستقلة .. كل ما تحتاج هذه الحركات اليه هو التزود من شبكات سرية .. بطريقة مصنعة .. مال، اسلحة، اوراق، مخايبي .. وتدريب وتجهيز .. فاذا قطع اي حبل من هذه الحبال فان الشبكة كلها معرضة للسقوط ..

الارهاب هو تين، لكن من حسن الحظ ان له ١٢ راسا تقريبا .. وفي وسعنا ان نقطعها الواحدة وراء الاخرى .. ولكن الا يمكن ان تبت رؤوس جديدة ؟ افرايم يتشم ويأخذ بتقصظ الظافره .. ثم اجاب: — انا واثق بان هذا ممكن .. لكن يجب ان نرى الاشياء على هذه الصورة: وهذا يحتاج الى وقت .. الارهابي ذو التجربة انسان متعصب، وايضا قوي جدا، وماهر جدا واكثر الناس ليسوا متعصبين .. واكثر المتعصبين ليسوا اقوياء ولا مهرة .. فاذا ازلنا واحدا من زعماء الارهاب نكسب وقتا .. يجب ان تضي سنة او سنتان لكي تبرز رأس جديدة .. وبانتظار هذا الحدث تتزق الشبكة السابقة وربما يحتاج الرئيس الجديد الى عام كامل لاعادة

وهذه صيغة كانت تشبه كثيرا ما عرفه في الجيش .. واورويبا .. شيء عظيم ايضا .. اما كلمة « تدبير » فليس ما هو اكثر طبيعة من عمله في هذا السياق .. لقد كان تعبيرا عسكريا .. تعبيرا استخدم آلاف المرات خلال الجلسات التي توجه فيها الاوامر .. كان يمكن ان يعني تقديم مساعدة .. او بعثة استكشاف بالقوة .. او تخريب جهاز رادار .. او تخريب مستودع ذخيرة .. او مركز اتصالات انه تعبيرا كوماندا .. كما كان يمكن ان يعني هجوما مفاجئا .. واعتقال بضعة اسرى .. تعبيرا ليس فيه ما يدهش او ما يصدم جنديا قديما في وحدة خاصة ..

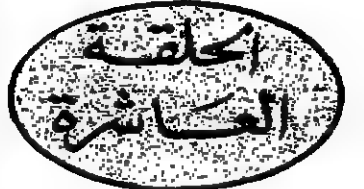
قال افرايم: — ولكن قبل ان نتكلم عن هذا كله

تفاهي القلبية .. انت الان رجل حر .. وانا جاد فيما اسقول .. وما دام اننا نتناقش هنا، ثم تقرر في اي وقت يان تغيير رايتك .. وتقول لي: انك غير اهل للقيام بهمته، ففكناك بانك ان تكون اي مشكلة .. فما دمت هنا فان من حقك ان تغير رايتك ..

سأل افتر: — وبعد ؟ — نظر اليه افرايم واخذ يضحك .. — يسرني انك تسلك روح النكتة .. ان الفكرة الاساسية في مهمتك هي مهاجمة الارهاب في مصادره .. فبعكس الجيوش، التي ليست غير امتداد لبلاد مأخوذة في حملتها، فان الحركات الارهابية .. وان كانت مثقلة الى كل مكان كما يبدو في ظاهر الامر .. الا انها في الواقع تتلخص في عدد قليل من المصادر التي يمكن التحقق من هويتها .. نقطة الضعف فيها انها لا تتكون الا من عدد قليل نسبيا من الاشخاص، وانها مرتبطة بقبضة من المظلمين والزعماء .. انها حركات سرية .. وعلمها ان تعمل انطلاقا من قواعد متحركة موجودة وراء خطوط العدو، وربما شكل خفاؤها ووجودها السري قوة لها، لكنها نقطة ضعف في الوقت نفسه .. وهذا عكس القوات المسلحة النظامية .. فهي لا تملك حياة خاصة .. او اي سلطة مستقلة .. كل ما تحتاج هذه الحركات اليه هو التزود من شبكات سرية .. بطريقة مصنعة .. مال، اسلحة، اوراق، مخايبي .. وتدريب وتجهيز .. فاذا قطع اي حبل من هذه الحبال فان الشبكة كلها معرضة للسقوط ..

الارهاب هو تين، لكن من حسن الحظ ان له ١٢ راسا تقريبا .. وفي وسعنا ان نقطعها الواحدة وراء الاخرى .. ولكن الا يمكن ان تبت رؤوس جديدة ؟ افرايم يتشم ويأخذ بتقصظ الظافره .. ثم اجاب: — انا واثق بان هذا ممكن .. لكن يجب ان نرى الاشياء على هذه الصورة: وهذا يحتاج الى وقت .. الارهابي ذو التجربة انسان متعصب، وايضا قوي جدا، وماهر جدا واكثر الناس ليسوا متعصبين .. واكثر المتعصبين ليسوا اقوياء ولا مهرة .. فاذا ازلنا واحدا من زعماء الارهاب نكسب وقتا .. يجب ان تضي سنة او سنتان لكي تبرز رأس جديدة .. وبانتظار هذا الحدث تتزق الشبكة السابقة وربما يحتاج الرئيس الجديد الى عام كامل لاعادة

وبالرغم من اسلوبهم في اقتسام الانقاض بينهم .. انهم جديرون بتعريف السماء والارض لانقاذ رفيق لهم يتعرض لاي مصوبة .. انهم عند الحاجة يفضون .. يكدبون .. يستخدمون كل الحيل او التهديدات .. واخيرا يتكلمون ويبرهنون انفسهم للقتل .. ثم لا يدعون رفيقا بين ايدي الاعداء .. فقدوا او لا عقد .. انظر الى حالة ايلي كوهين .. وما حاولته اسرائيل لانقاذ حالته .. بينا بلاد اخرى كثيرة كانت ستقتصر على التكرار له .. كما فعلت في اكثر الاوقات حين تكتشف واحد من عمالها .. ان اسرائيل كادت تخطر بباله رجال من الكوماندو للمساعدة ببساطة بجنان ايلي كوهين من سوريا .. فافتر كان يشعر بان هذا شيئا لا يمكن ان يحس بالقلق نحوه ..



فهم هذا الكتاب مشروط بمعرفة متعمقة نسبيا ببيول المؤلف وطبيعته .. ولذلك حاولت ان اسجل تأملاتي حول شخصية جورج جونا من خلال استهلاله لكتابه بمقدمة يتحدث فيها عن الظروف التي سبقت او رافقت تأليف هذا الكتاب كما يسجل فيها وجهة نظره في جملة الحوادث الارهابية التي تعاقبت لمدة عامين ونصف العام من قبل ارهابيين اسرائيليين انتدبتهم حكومتهم بدعوى مقاومة الارهاب الفلسطيني، لقتل عدد من الشخصيات الفلسطينية بعد ان قضى الجانب الفلسطيني بدوره على أحد عشر رياضيا اسرائيليا خلال الالعب الاولوية التي انعقدت في ميونيخ من المانيا الغربية عام ١٩٧٢ .

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

بيريز: الولايات المتحدة تأخذ مقابل مساعداتها والإسرائيل أفضل من النساتو بالنسبة لواشنطن



حسني مبارك

هل تؤدي زيارة الرئيس المصري للاردن الى قيام تحالف جديد؟

اعتبرت زيارة الرئيس المصري حسني مبارك للاردن بمثابة دعوة للزعامة العرب الآخرين للانضمام الى الاردن في إعادة العلاقات مع مصر وإقامة تحالف إقليمي جديد من خلال هذه العملية. ويرى مراقبون أن مثل هذا التحالف سيضع حدا للفراغ في العالم العربي الناجم عن عزلة مصر، أكثر الدول العربية سكانا وأقواها نفوذا في يوم من الأيام، منذ خمس سنوات عندما وقع رئيسها آنذاك أنور السادات على اتفاقيات كامب ديفيد مع إسرائيل. كما يرى هؤلاء المراقبون أن الزيارة ستطفي وجها جديدا للانقسامات داخل المنطقة عن طريق تعميق عزلة سورية.

وكان الممثل الأردني قد أوضح مؤخرا أن أحد أهدافه الرئيسية هو تعزيز الدعم للعراق في حرب الخليج التي دخلت الآن عامها الخامس، والمخوف أن الملك باعده العراق بعد انقائه موانئه عن طريق نقل البضائع والامدادات اليه عبر ممرات العبارة. وقد حاول أيضا أن يحشد التأييد الدولي وراءه. وللاسياب دائما قامت السعودية ودول الخليج «الغنية بالنفط بتقديم الدعم المالي للعراق». ويرى المراقبون أن العراق هو المرشح لأن يكون أول دولة عربية تتقدم علاقاتها الدبلوماسية مع مصر بعد الانزواء. وكان الملك حسين قد قال في ميثاق العبارة يوم الخميس الماضي التي اعتقد بأن العلاقات بين مصر والعراق وثيقة جدا وسوف تستمر كذلك وأن العلاقات الدبلوماسية بينها سوف تستأنف في النهاية.

وقد كانت مصر بفرغم انقطاع العلاقات الرئيسية تزود العراق بمعدات حربية وغيرها من المعدات. والعراق ربما هو البلد الوحيد في العالم الذي استعان بخبراء مصريين لتحسين كفاءته.

وجاءت في بيان أردني صدر بعد زيارة الرئيس مبارك إشارة مباشرة إلى حرب الخليج. فقد قال إن المباحثات بين مصر والاردن ستعزز التضامن العربي لدعم العراق في حربه العادلة وستدشن في ازده في ساعية لوضع حد للحرب وتحقيق السلام.

ويعد وداعه الرئيس المصري قال الملك حسين إن زيارته مهمة جدا واعتقد بأن الأمور قد عادت إلى طبيعتها وهذه هي البداية... وعندما سئل عن رد فعل سورية وحملتها اليومية ضد الاردن منذ إعادة علاقاته مع مصر قبل أسبوعين قال إن الحلات شيء القلة ولا يغير من حقيقة الأمر.

والمعروف أن اردسة الرئيس حافظ الأسد قد ارتفعت في المنطقة في أعقاب فشل السياسة الأمريكية في لبنان. وقد أغضبت سورية مصالحه الاردن ومصر وبخاصة أن سورية منهكة في الوقت الحاضر في عدة تحركات مهمة. منها دعم حكومة الرئيس أمين الجميل في لبنان حيث يبدو أن جهودها تفتي صعوبات جمة بسبب استمرار الصراع هناك. ومنها أيضا محاولة التوصل إلى ترتيب يضمن انسحاب قوات الاحتلال الاسرائيلي من جنوب لبنان عن طريق وساطة طرف ثالث ربما كان الولايات المتحدة.

أما موقف المملكة العربية السعودية فأكثرت تقيدا. ففي حين يؤيد السعوديون العراق استثمروا أيضا مصالح كبيرة من المال في سورية. أبان الأزمات المتكررة في الشرق الأوسط. وقد عارضت السعودية خطوة الملك حسين وإن تهم من خلال قرار يتخذ مؤتمر مائل. وقد عرض الملك الحسن الثاني ملك المغرب عقد مؤتمر قمة عربي في بلاده ولكن الدول العربية لم توافق. ويأمل المسؤولون المصريون أن تعمر الدول العربية في غياب القمة بحرية اتخاذ قرارات منفردة لإعادة علاقاتها الدبلوماسية مع مصر.

ويقول المراقبون أنه بالنظر للعلاقات الوثيقة التي كانت قائمة بين مصر والاردن من قبل فإن خطوة الملك حسين كانت رمزية أكثر منها واقعية. ولكن في هذا الجزء من العالم كثيرا ما تكون الرمزية أهم من الواقعية.

نيويورك تايمز

قضية المساعدات الأمريكية والعلاقات الثنائية بين البلدين. ومع أنه من غير الواضح ماذا ستكون عليه ردة الفعل الأمريكية تجاه الطلب الإسرائيلي الخاص بمساعدة المساعدات وكذلك موقف الكونغرس الذي سيتخبط في السداسي من نوفمبر القادم، إلا أن المراقبين يستبعدون أي احتمالات للرفض، بالرغم من وجود العديد من الأسباب السياسية التي تشجع المراقبين على ذلك ومنها أن تمدد مصر إلى الموقف الإسرائيلي بالسبب الذي يتوقعها البعض وخاصة وأن الطلب يأتي في فترة تشهد ضرورة أمريكية على فرض قيود على الميزانية بسبب تزايد حجم العجز في الميزانية. ويرى آخرون بأن الولايات المتحدة قد تطلب إسرائيل بمقابل قد يأتي على شكل مطالب سياسية تتمثل بالدعوة إلى مواقف مرنة بشأن التوصل إلى تسوية لمشكلة الشرق الأوسط تكون قائمة على المبادرة التي أعلنها الرئيس ريفان قبل عامين والتي رفضتها حكومة بيريز في حينه.

ويقول النقاد بأن غزو إسرائيل للبنان عمل على توليد كافة المشاكل التي تعاني إسرائيل منها حاليا والتي دفعها لحرب الجرد من الدعم الأمريكي.

هذا وقد نقل السيد بيريز القول أمام العديد من أعضاء الكونغرس بأنه يطلب بتأكيدات على استمرار الولايات المتحدة بتبديد ما لا يقل عن ثلث فائزته الأسلحة التي تستهلكها إسرائيل سنويا الأمر الذي يعني رفض المساعدات العسكرية الأمريكية التي تقدم لإسرائيل كميات من ١٤٠٠ مليون دولار إلى ٢٢٠٠ مليون.

ويطالب بيريز كذلك برفع المساعدات الأمريكية الاقتصادية من ١٢٠٠ مليون إلى ١٩٠٠ مليون دولار. هذا وتلزم عن بيريز القول في إحدى اللقاءات بأن الولايات المتحدة في الواقع تقوم بعملية استثمار جيدة بتدعيمها هذا القدر من المساعدات لإسرائيل. وأنها تلحق مردودا ماليا يزيد من حجم المساعدات هذه. وما قاله بيريز بأن أمريكا تتلقى ما لا يقل عن ١٢ بليون دولار سنويا على حلف الناتو ومع ذلك ما تزال تحتفظ بقوات لها في أوروبا في حين أن إسرائيل هي حليف أصلي لا يطلب الأمريكيين بأرسال قواتهم للقيام بالهمة.

كشف المسؤولون الأمريكيون النقاب قبل أيام عن أن الحكومة الإسرائيلية تامل في أن تنافس الإدارة الأمريكية من مساعداتها لها في السنة المالية القادمة. فقد أصر رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز لبعض المقربين له خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة بأن حكومته تعتزم التقدم بطلب رسمي للادارة الأمريكية لتخصيص ما لا يقل عن أربعة آلاف مليون دولار كمساعدات لإسرائيل في العام القادم ١٩٨٥. ومن الجدير بالذكر أن الكونغرس وافق مؤخرا على حجم المساعدات الأمريكية لإسرائيل والمخصصة للعام القادم وتبلغ ٢٨٠٠ مليون دولار الأمر الذي يجعل من إسرائيل الدولة التي تحصل على حصة الأسد من المساعدات الأمريكية الخارجية، الاقتصادية منها والعسكرية. ومنذ حرب عام ١٩٧٣ والولايات المتحدة تقدم لإسرائيل أكثر من ألفي مليون دولار سنويا، ويقدر ما دفعته الولايات المتحدة لإسرائيل من مساعدات منذ الإعلان عن قيام الدولة اليهودية عام ١٩٤٨ أكثر من ثلثين بليون دولار. والحقيقة أنه لم يكن هناك حاجة لتكتم بيريز على نوايا إسرائيل الخاصة بطلب مساعدة المساعدات الأمريكية لها. فالكثير يعلم الآن حجم وطبيعة المساعدات الأمريكية وما سيطر عليها من زيادات في الإيلاء الجديدة. كان بيريز قد أعلن بلسا يومه الجديد من أن الادارة

الأمريكية أكدت له على استمرار الدعم والتفهم الأمريكي لمتطلبات بلاده. وفي المقابل فقد وعد بيريز بالعمل على تخفيض نسبة التخصيم الذي يطالب منه اقتصاد بلاده وكذلك بذل الجهود المطلوبة لإعادة الاقتصاد الإسرائيلي إلى الطريقة القويمة وتخليصه من الفوضى الحالية. وما قاله بيريز مخاطبة قادة اليهود الأمريكيين في اجتماع ضمه معهم في مدينة نيويورك «لقد أبليت إسرائيل الامتثال بالأساس لالتزامات الاستمرار في الاقتصاد على المساعدات الأمريكية إلى سلا نهاية» ولما طالب الأمريكيين بتقديم أي شيء لتأمين أوائل الميثاقية. ومع ذلك فإن زيارة بيريز إلى الولايات المتحدة لا تخرج من الطابع التقليدي لزيارات الزعماء الإسرائيليين إليها، حيث جرت العادة أن يخترق القادة الإسرائيليين التوقيتات السلام للذهاب إلى واشنطن في وقت يتزامن مع المراحل الأخيرة من الحملة الانتخابية لأشياء إلى المناقشة

يقول مسؤولون إسرائيليون أن رئيس الوزراء شمعون بيريز يعزّم الضغط في العام القادم من أجل زيادة المنح الاقتصادية والعسكرية الأمريكية لإسرائيل من ٢,٦ بليون دولار إلى أكثر من أربعة بلايين دولار سنويا. وقد لخص بيريز احتياجات حكومته التوسعية في اجتماعات خاصة مع أعضاء الكونغرس ومع مسؤولين في الادارة. أما بصورة علنية فقد رفض بيريز تحديد حجم المساعدات التي يريد. إلا أن مسؤولين في الادارة قالوا أن زيادة المعونات إلى أربعة بلايين دولار سنويا يعني زيادة خمسين بالمئة في المعونات التي تقدم إلى بلد يتلقى بالفعل أكبر قدر من المعونات الأمريكية. وقالوا أن إسرائيل تلقت أيضا أكبر قدر من المعونات الأمريكية منذ بدأ برنامج المعونات الخارجية. فمُنذ ظهورها إلى حيز الوجود في عام ١٩٤٨ حصلت إسرائيل على ثمانية وعشرون بليون دولار كمعونات من الولايات المتحدة ذهب معظمها في عام ١٩٧٣ عندما طلب الرئيس تكسون منح إسرائيل أكثر من بليون دولار لمساعدتها على تعزيز ضائرتها في الحرب ضد مصر وسورية. وقال المسؤولون الأمريكيون أن طلب إسرائيل الجديد الذي يهدف إلى حل مشاكلها الاقتصادية دون تقليص قواتها العسكرية سوف يدرس بدقة من قبل لجنة جديدة مشتركة من البلدين.

وأضافوا أن هذه اللجنة قد تثير أسئلة حول العلاقة الخاصة بين إسرائيل والولايات المتحدة وحول إمكانية وضع حدود أو شروط لا تقدمه الولايات المتحدة لإسرائيل. وقال مصدر مسؤول في واشنطن أنه يتوقع أن تقدم مصر أيضا بطلب لزيادة المعونات لها أسوة بإسرائيل. والمحروف أن إسرائيل وصير تتلقى ٤٥ بالمئة من مجمل المعونات الأمريكية للخارج. وقال مسؤول في الادارة

أنه غير متأكد كيف سيستجيب الكونغرس الجديد في يناير للطلب الإسرائيلي وبخاصة في وجه عزز في الموازنة يصل إلى ١٧٥ بليون دولار وضغوط شعبية من أجل تخفيض المصروفات الحكومية. وأضاف هذا المسؤول

الولايات المتحدة تحاول اقناع بلجيكا بعدم بيع محطة نووية إلى ليبيا



معمر القذافي

اقتصاده بعد من الأزمة الاقتصادية... وأكد لنا أحد المسؤولين البلجيكين أن رد فعل الولايات المتحدة عاطفي وغير واقعي كما أن خوفها من القذافي صحيح نوعا من الهوس والمرض...

وكانت الحكومة البلجيكية قد أبرمت في مايو ١٩٨٤ اتفاقا للتعاون مع ليبيا بفتح الباب أمام إمكانية إبرام اتفاقيات منفصلة في المجال النووي كما هو الشأن بالنسبة للاتفاق الخاص بالمواصلات البحرية والجوية...

وبالتالي، فإن «الضوء الأخضر» الذي أعطى لبلجو - نوكلير - قد يصبح اتفاقا تعاون في المجال النووي بين البلدين ويجب على الحكومة البلجيكية أن توافق على مشروع الاتفاق الذي قدمه لها وزير المالية والاقتصاد الخارجي - السيد دي ليكليرك - وأكدت مصادر حكومية مطلعة أن تأخير النظر في ذلك يعود فحسب إلى عدم الحاح ليبيا على ضرورة الإسراع بتفديده...

لان بعض الاوساط الصناعية رأت في ذلك التأخير تخليفا من قبل الحكومة و البلجيكية عن ذلك المشروع... وأكدت بلجيكا أن الليبيين الذين وقعوا اتفاقية عدم الانكسار من المحطات النووية، مستعدون للمساهمة لوكالة فيينا بمراقبة محطاتهم ولقدیم الضمانات الكافية من حسن نيته وعدم استعمال تلك المحطات لأغراض عسكرية...

ويضيف المسؤولون في بروكسل: وإذا أهرنا من المشكلة... ماذا سيحدث؟! ان هناك شركات أخرى ستسهر العقود والنفاذات شديدة في هذا الميدان... ويفكر البلجيكيون خاصة في الفرنسيين حيث أنهم تساءلوا هل ان الاتفاق حول الانسحاب من تناد لم يضم بنود على تسليم فرنسا لمحطة نووية إلى ليبيا... لكن يبدو أن باريس - بالعكس قد أجبرت الحكومة البلجيكية أنها تشاطر الولايات المتحدة مخاوفها...

قدمها السوفيات - أبدت بعض التحفظات إلى درجة أن الليبيين غيروا رأيهم واقترحوا على الشركة البلجيكية أن تصبح منفذة المشروع المتمثل في بناء مفاعلين نوويين تبلغ قوتها كل واحد ٤٠٠ ميغا واط وبناء وحدة تحويل بعض المواد المحتوية على الأورانيوم... لا ان السوفيات سيقدّمون مع ذلك «الجزيرة» النووية (أي قلب المفاعل) (الوقود) وكذلك التجهيزات الأولية (حوض الضغط، مغير الحرارة والمضخات الخ...) التي تحيط به... وتبلغ قيمة العقد المبرم بين البلجيكية وبلجيكا حوالي ٢ مليار فرنك بلجيكي (٣٠٠ مليون فرنك فرنسي) لكن بلجو - نوكلير - ستضطر إلى اتفاق ٦٠ مليار فرنك فرنسي لشراء التجهيزات اللازمة وخاصة من الشركات البلجيكية. ويعتبر ذلك بالنسبة لبلد لم يخرج

صرح سفير الولايات المتحدة في بروكسل أن زيادة القدرات النووية لليبيا يمثل خطرا على الاستقرار العالمي (في المدى البعيد) (هكذا!) وكان يحاول من خلال ذلك التصريح أن يبرر سبب معارضة بلاده لرغبة بلجيكا في بيع مفاعلين نوويين للجماهيرية... وكانت الولايات المتحدة قد سلطت ضغوطا كبيرة على بلجيكا حتى تتخلى عن فكرة بناء محطة نووية في ليبيا... وأكد بعض المراقبين أن الأمريكيين قد قاموا بمبادرتهم عندما علموا بأن الحكومة البلجيكية تستعد للسماح لشركة بلجو - نوكلير، وهي مؤسسة ترافقها الدولة - بإبرام اتفاق مع الليبيين... ويضيف أولئك المراقبون بأنه ان صح ذلك الاحتمال، فإنه من غير المستبعد أن يكون بعض المعارضين لتلك العملية في بلجيكا نفسها هم الذين علموا الولايات المتحدة بخطورة تلك الاتفاقية لأنهم متحفظون عليها...

والواقع أن ما حدث هو الحادثة الثانية من نوعها بين الولايات المتحدة وبلجيكا بسبب المشاريع البلجيكية الخاصة ببيع مواد نووية... وتعتبر هناك «حساسة» إذ أن الحادثة الأولى كانت بسبب بيع حكومة بروكسل آلة خراطة ومفرزة حديثة جدا وغاية في الاتقان صنعتها مؤسسة بيار...

وكانت شركة بلجو - نوكلير - التي فتحت مكتبها دائما في طرابلس - تتعاون منذ سنوات وبصورة جيدة مع الليبيين... وتعتبر هناك بمثابة مكتب استشاري حيث كانت تدرس المشاريع إلا أنها لم تبع الحكومة الليبية إلى حد الآن أية تجهيزات أو آلات... وكان العقيد معمر القذافي منذ مدة في بناء محطات نووية... وكانت حكومة طرابلس تنكسر في البداية في شرائها «جاهزة» من السوفيات إلا أن بلجو - نوكلير التي حلت المشاريع والدراسات التي

هل يعني ريفان ما يقوله بشأن عزمه احياء مبادرته الشرق أوسطية؟

عقد مؤتمر جليلي للسلام. وهو الخيار الذي يفضلته الاتحاد السوفياتي وبمضي الانظمة العربية... إلا أن خطة ريفان تبقى في الوقت الحاضر في الموضوع الأساسي المحسوس للنقاش في العالم العربي. ولكن الفضة الغربية ولاس في تصدر قائمة القضايا في الشرق الأوسط، حيث تلقي الأزمة اللبنانية عليها، إسرائيل تبدو رافعة في القيام بأجراء ما يمنع تحلل المزيد من الضمائر في الأرواح والاموال هناك ودرجة أنها على استعداد للقيام بذلك بدون اشتراط قيام السوريين بأجراء مماثل. ولقد وجد الفرنسيون لبان السوريين أكثر تعاونا في هذا المجال مما كان يعتقد. من خلال ردود فعل دمشق خلال زيارة مساعد وزير الخارجية ريتشارد مورني لها قبل أيام. والسؤال الآن يدور حول ما إذا كانت الرغبة السورية الظاهرة لتسهيل مهمة الانسحاب الاسرائيلي من لبنان سيصد أمام تحديث؟ وأولها المصالحة الأردنية المصرية والثاني محاولة القاهرة وعمان تعزيز موقف رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات الذي لم يستطع حتى الآن النجاح في عقد المجلس الوطني الفلسطيني «البرلمان الفلسطيني» في المنفى» بسبب الخلافات العميقة التي تختر جسم المنظمة.

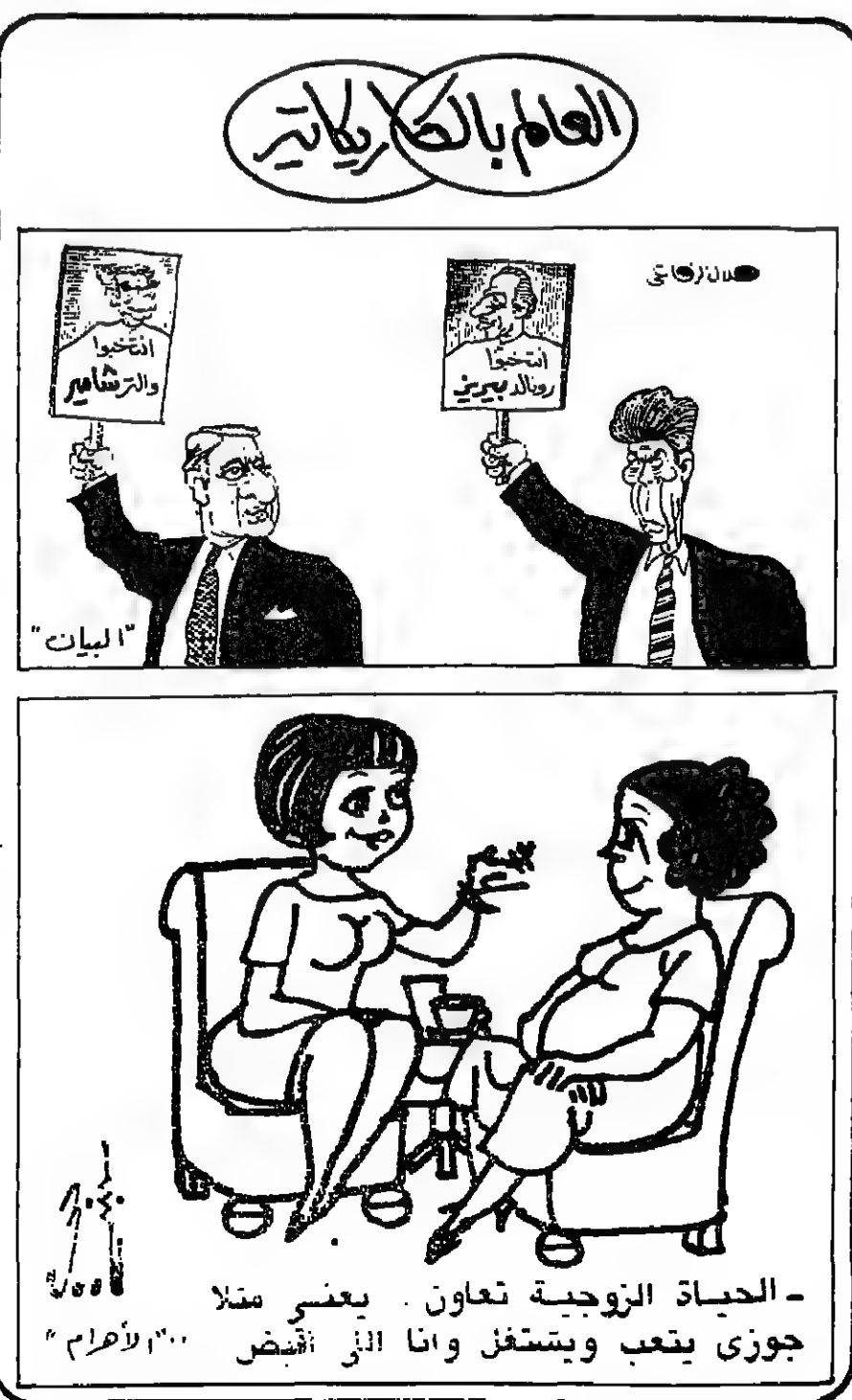
وعرفات في الحقيقة مهم جدا بمعد المجلس لأنه بحاجة يأسه لدعم مقنني الفلسطينيين له إذا ما أراد النجاح لتتساهم الاردني الفلسطيني. وما يذكر هنا أن الاتحاد السوفياتي اتخذ مؤخرا خطوة من شأنها ترجيح كفة السيد عرفات بإعلان عن التأييد له. وكان عرفات قد لقي من الحفاوة خلال زيارته لبرلين الشرقية مالم يلق أي ممثل لدولة عربية خلال الاحتفالات السنوية التي تشهدها برلين فقد جلس عرفات في مقعد شرف بينما جلس المندوب السوري في الصف الثالث. كما قابل عرفات وزير الخارجية الروسي مؤخرا. ولكن سورية قد تكون مقننة بالقول بأنها لا تتصور وضعا تستطيع الادارة الأمريكية فيه اقناع الاسرائيليين بضرورة التفاوض جديا حول مستقبل الضفة الغربية. وإذا كان للولايات المتحدة أن تشجع المحادثات التي شهدتها عمان مؤخرا بين الملك حسين وكل من الرئيس المصري حسني مبارك وياسر عرفات، فإنه يتوجب عليها الاقدام على ما يبرهن عدم صحة الموقف السوري المشكك.

ولكنها بدلا من ذلك مشغولة الآن بالتفضية التقليدية التي تشهدها واشنطن في كل موسم انتخابي وهي صب الاموال في الحزب الاسرائيلي وبدون حساب. وبدون تحقيق أي تقدم على الجبهة السياسية في الشرق الأوسط، بل ان بيريز لم يتطرق مع المسؤولين الأمريكيين خلال زيارته الحالية للولايات المتحدة إلى من القضايا السياسية. ولو كان الرئيس ريفان حريص على تحقيق شيء، ما للسلام في الشرق الأوسط فإنه ولا شك لن يجد أفضل من الفرصة الحالية التي اجترحت بيريز إلى واشنطن طالبا المساعدة الأمريكية العاجلة. وكان ريفان قد استغل التقلب على رفض يفيين السابق لمبادرته.

في شكلها الحالي لا تجد قبولا في الواقع من أي حكومة أو جهة عربية إلا كانت بالرغم من أن الملك حسين سبق له وأن رحب بها في حينه باعتبارها قاعدة جديدة يمكن التفاوض على أساسها، وأن السنتين الماضيتين حملت للفلسطينيين في الأراضي المحتلة الكثير من البرس. فإن الرئيس ريفان مطالب بأن يتحرك وبسرعة وأن يكون جادا ويسي ما يقوله وعلى شولتر كذلك ممارسة جهود خاصة لتحقيق وعود رئيسه. وقد يتضح بأن مشروع ريفان للتوسية بسبب تحقيقه، وعليه فإن البديل الأفضل في هذه الحالة هو

وعد الرئيس ريفان قبل أيام بالعمل على استئناف جهود الخاصة بالتوصل إلى تسوية لازمة الشرق الأوسط عن طريق إعادة احياء مبادرته الخاصة بالمنطقة والتي أعلنها قبل حوالي عامين. ولقد مضى وقت طويل بالفعل على تلك المبادرة دون أن يتمكن أصحابها من تحقيق شيء. والفصل في هذا الفصل الذي أصاب الجهود الأمريكية يسود إلى الرضا الإسرائيلي لها في المقام الأول

وبسبب الانتكاسات التي أصابت السياسة الأمريكية في المنطقة بسبب أخطاء الادارة الأمريكية المتعاقبة في لبنان ثانيا. والمبادرة



الحياة الزوجية تعاون يعني مثلا جوزي يتعب ويستغفر وأنا التي أقبض... للأهم

الفريق الكويتي يحتل المركز الثالث في سلاح الفلوريه

القاهرة - محمود رضا موفد جمعية الصحفيين احتل منتخب الكويت الوطني للبارزة المركز الثالث في سلاح «الفلوريه» في اللقاء الودي الذي تنظمه جامعة عين شمس بالقاهرة والذي اختتم امس بعد خسارته أمام فريق جامعة عين شمس ٢/١ كانت ادارة رعاية الشباب بالجامعة قد اختتمت اللقاء رسميا في حفل اقيم مساء امس الاول وحضره الدكتور احمد سلامة نائب رئيس الجامعة، وشارك في الحفل فرقة موسيقى الشرطة التي عزفت السلام الوطني الكويتي.

وقد شارك اللاعب احمد سعد في اللقاء الثاني بعد وصوله مساء يوم الاحد حيث كان قد تغلب عن الوفد، وقد استطاع ان يفوز في واحد من اللقاءات الثلاثة التي لعبها مصر، وخسر الآخرين بنتيجة ٥/٥، اما بقية اللاعبين فكانت نتائجهم فوز محمد غلوم ١/٥، ١/٥ ثم خسر ٥/١، وخسر عبدالهادي البهراني ٥/٢، ٥/٢، اما عبدالله عبدالرضا فخسر ٥/٢، ٥/٢.

مثل منتخب جامعة عين شمس بالمشاركة مع منتخب الشرطة اللاعبون هاني مطوع وحسام حسن وناصر امين واحد حسن وعبدالله حسين. وقد بدأت يوم امس منافسات سلاح «الايه» التي شارك فيها ٣ فرق هي الكويت، والشرطة ونادي السلاح. وقد خسر منتخب الكويت لقائه الاول بالبطولة التي تقام بطريقة الدوري امام فريق نادي السلاح الكويتي خالد عبدالنبي لوزير، وبعدها خسر فوز في لقائين ٢/٥، ٥/١ وخسر ٥/٢. وفاز محمد من شهوران احتياطي الفريق في اللقاء الوحيد.

كلية الشرطة تفوز على المرور ٥/٠



فريق كلية الشرطة ضمن مباريات دورة المرحوم العميد محمد احمد جرت يوم امس بملعب اتحاد كرة القدم بالمدينة مباراة بين فرقتي الادارة العامة لكلية الشرطة والادارة العامة للمرور انتهت بفوز فريق الكلية بخسعة اهداف مقابل لا شيء.

المجلس البلدي

وصلاحية عضو المجلس البلدي في متابعة تنفيذها في البلدية ودار الحوار التثقيبي بينهم وبين خبير الادارة القانونية الذي اشار الى عدم احقية التدخل بشؤون البلدية من قبل اعضاء المجلس. مرزوق: اني عيت بوجوب قانون وما دمت ثبت توصيتي ولم تتخذ فماذا نقدر، اني اسال الادارة القانونية عن الفقرة «١٠» وما هي تفسيراتها؟ الرئيس: اللوم على الادارة والتوصية ماضية. الخبير القانوني: لا يحق للاعضاء التدخل باعمال البلدية. الرئيس: مدير الادارة القانونية كلام خطير - نقلة نظام مدير الادارة - وضع لم نقطة النظام فقط النظام تمام لارصة اسباب؟ العدساني: اننا لا نتحمل مواقف البلدية ان الادارة القانونية تصرف ماذا نقصد وليس في الامر تدخل من قبل الاعضاء بل متابعة لاعمال البلدية. مدير القانوني: هناك فوارق بين المتابعة والتدخل بالاعمال. الاعضاء: الامر واضح حيث تلا احدثهم المادة «٢٠» لصلاحيات مراقبة المجلس البلدي لاعمال البلدية واجمع الكل ان الكلام خطير. مدير القانوني: يمكن للمجلس احوالة الموضوع لادارة القانوني. العميد الرزاق: لو كلفنا الرئيس بامر

بدء اولي تدريبات المنتخب الوطني امس

تدرب امس منتخبنا الوطني لكرة القدم على ملعب ثانوية كيسان وذلك في تمام الساعة الخامسة مساء. وقد احتوى التدريب على اختبار اللياقة البدنية والمهارات الفردية لدى اللاعبين.

تولى قيادة التدريب مدرب المنتخب الوطني لوزير، وبحضور مساهم التدريب بكامله. كما حضر التدريب مشرف الفريق ومدير المنتخبات يوسف الشلمان.

(تمة المنشور على ص ٢١)

المخلفات قد تراكمت من جديد ونمود لتقليدها.. اما حول السيارات فان حدوث الاعطال لا يعني توقف السيارات انما تصلح لتعود للعمل. مرزوق: نحن نعلم ان جهود البلدية مكنته لاستضافة المؤتمر ولكني ادعو مدير البلدية مرافقة اللجنة خلال جولتها للتأكد بنفسه على واقع المناطق. الكرياني: التوصيات لم تنفذها البلدية فمفخر الرقة تراكمت حوله سيارات السكرب وطلبت ازلتها ولكن لم ينفذ طلبنا. الرئيس: السيارات التابعة للشرطة متوفرة حاليا وقطع الفيار كذلك وهناك صلاحيات اعطيت للشرطة ونقاطات النظافة نزلت واعمال الهدم مستمرة ودور الاخ فيسبل الهويب يشكر عليه لجهوده في اعمال الازالة والهدم. المعجمي: مراقبة النظافة لم تحرك ساكنا حول تسمم الاغذية وكل ما حصل في الصباحية وتعرف الادارة ان رخصة الجمعية منتهية من عام ١٩٨٢. العلاج: اننا اعترضنا لان الموضوع خارج موضوعه الرئيسي. العدساني: جهود لجان المحافظات يشكرون عليها ولكن لم يأتينا محاضر باعمال ما تم تنفيذ من التوصيات. صلاحية الاعضاء واصطدم الاعضاء بسراي الادارة القانونية حول قرارات المجلس

● مرشح مدبر موقوف بان اتحاد كرة القدم طلب زيادة عدد اعضاء مقاعد الاتحاد ليس حيا في مصلحة كرة القدم ومستواها انما جاءت الفكرة فقط لادخال امين سر اتحاد كرة القدم العالي، وليس هناك اي عريضة غير ذلك لان امين السر العالي ارتكب العديد من التجاوزات.

● ان امين سر اللجنة الاولوية الكويتية اتصل يوم امس بالامين سر كان يمثل بأحد الاندية الكبيرة.. وللملم ليس نادي القادسية او الكويت او كاتمة.

● وقد علق فؤاد القريني رئيس الاتحاد ورئيس الوفد على المباريات السابقة بان السبب في المستوى الحالي يرجع الى غياب لاعبين اساسيين بالفريق هما خالد العوضي واحمد سعد.. حيث شعر الفريق بنقص واضح وبالاضافة الى قصر الفترة التدريبية في الكويت بسبب عدم توفر صالة لاتحاد والاعتماد على تدريب اللاعبين مع فرقهم بالاندية، واعرب عن امله في ان يكون اللقاء الودي بجامعة عين شمس قد اكسب اللاعبين تحسنا في المستوى مع ازدياد الشعور بالسرورية مما يجعلهم يضاعفون من مجهودهم.

فوز طائفة القادسية على النصر للناشئين

ضمن بطولة الدوري العام لكرة الطائرة تحت ١٥ سنة فاز فريق القادسية على فريق النصر ٢/٠. وقال هذا الفوز هو الفوز الوحيد للفريق القادسي في البطولة.

فوز كبير للقادسية في افتتاح دوري ناشئي السلة

في افتتاح مسابقة الدوري العام لكرة السلة تحت ١٧ سنة حقق فريق القادسية فوزا كبيرا على فريق النصر وفاز عليه بنتيجة ٢٧/١٠٢. بعدما خسر شوط المباراة الاول ١٢/٥٤ لصالح القادسية ايضا.

فوز الكويت بكرة اليد على الفحيحيل

ضمن مباريات الدوري العام للدرجة الاولى لكرة اليد تقابل فريق الكويت والفحيحيل في الساعة الثالثة والنصف على ملعب الفحيحيل واستطاع فريق الكويت الفوز بالمباراة بنتيجة ٢٠/٢٦. وقد انتهى شوطها الاول ٨/١٤ لصالح الكويت ايضا.

اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الكرة

تقعد الجمعية العمومية لاتحاد الكويت لكرة القدم اجتماعها غير العادي في الساعة الخامسة والنصف مساء وذلك بمقر الاتحاد بالمدينة.

نتائج ٢٠ سنة بكرة القدم

ضمن مباريات الدوري العام لكرة القدم فاز نادي الكويت تحت ٢٠ سنة على الجهراء بنتيجة ٥/٠. وفي مباراة اخرى شوطها الاول ٧/٠ لصالح الكويت.

نداء من التضامن

وجهت ادارة نادي التضامن الدعوة لجماهير النادي ومعيه ولكل من يرغب بازادته في المباراة النهائية لكأس سمو الامير فذا التواجد في شمال المقصورة باستاد صباح السالم بقيادة رئيسي الرابطة محمد وحيش.

رؤساء الاندية يطالبون بوضع أسس معينة للاختيار



● الهزاني يترأس اجتماع رؤساء الاندية

اليوم اجتماع حكام القدم مع الشيخ فهد الاحمد

يقعد الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم في الرابعة والنصف من مساء اليوم اجتماعا مع حكام العاملين بالاتحاد وذلك في مقر الاتحاد بالمدينة.

لقاءان في الطائفة تحت ١٧ سنة

ضمن مباريات الدوري العام لكرة الطائرة تحت ١٧ سنة يجري اليوم لقاءان فريقي الكويت العربي مع البرسوك على صالة المري، بينما يلتقي الساحل مع الصليخات على صالة الدعية.

لقاءان في كرة القدم لدورة الجامعة للمستجدين

في نطاق دورة المستجدين لجامعة الكويت يجري اليوم لقاءان في كرة القدم: الاول بين كلية التربية وكلية الطب في الساعة الرابعة في المدينة، والثاني بين كلية الهندسة وكلية العلوم في الوقت نفسه على ملعب الخالدية.

٧ لقاءات لدوري ناشئي اليد

ضمن مباريات الدوري العام لكرة اليد تحت ١٧ سنة تقام اليوم ٧ لقاءات: فريقي القادسية والساحل، والعربي والبرسوك، والجهراء والشباب، والتضامن والسانية، وحيان والكويت، والصليخات والنصر، وكاتمة والفحيحيل.

اليوم يعسكر فريق التضامن لكرة القدم في الهوليدي ان استعدادا للمباراة النهائية لكأس صاحب السمو



● فريق التضامن

يقيم مجلس ادارة نادي التضامن الرياضي مسكرا تدريبا لفريق كرة القدم بمناسبة وصوله الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير سيجري على استاد صباح السالم يوم الاربعاء. ولقد اعد النادي جميع الاحتياجات التي تهم اللاعبين واستعددهم لهذه المباراة الكبيرة وهذه هي المرة الاولى التي يمثل بها فريق التضامن لنهائي الكاس.. ولقد حقق الفريق نتائج مشرفة في مباريات الكاس واستطاع ان يحرز فرقا كبيرة كانت تنفع في تصورها

الوصول الى السطور النهائية بسهولة.. والان فان مجلس ادارة النادي يلزم للفريق في التدريب وفي اوقات الراحة.. ايماننا منه بخدمة اللاعبين وتطلعاتهم نحو تحقيق النتيجة المشرفة في المباراة النهائية

الاحتياجات التي تهم اللاعبين واستعددهم لهذه المباراة الكبيرة وهذه هي المرة الاولى التي يمثل بها فريق التضامن لنهائي الكاس.. ولقد حقق الفريق نتائج مشرفة في مباريات الكاس واستطاع ان يحرز فرقا كبيرة كانت تنفع في تصورها

يقيم مجلس ادارة نادي التضامن الرياضي مسكرا تدريبا لفريق كرة القدم بمناسبة وصوله الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير سيجري على استاد صباح السالم يوم الاربعاء. ولقد اعد النادي جميع

مذود الطالين

من واقع اللعب وبلاعباد عن كل مقعد فاننا نتحدث بصراحة لتكون صادقين مع انفسنا امام القراء الذين نهالوا علينا مستفسرين عن سبب عدم نشر نتائج مباريات نادي الفروسية كما ان بعضهم المبح الى عدم نشر محضر اجتماع النادي الاخير وهذا لئلا ان نشير الى نقطة مهمة وهي ان الصفحة الرياضية بالراي العام لم تنع نثري مادة من اي جهة كانت سواء معنا او ضدنا ولكل يعرف ذلك حيث اننا كنا السابقين دوما الى قول الكلمة الصريحة والصادقة مع علنا انها كانت مرة احيانا لا اننا ومع كل ما تعرضنا اليه وتجرع، فقد تلمسنا النتائج التي نتحقق من جراء ما اخترناه من خط سرتنا عليه عندما عجز غيرنا عن تحمل نتائج هذا الخط، وما يهنا اليوم وردا على استفسارات القراء الذين حللونا باتهامهم هذا امانة الرد، نعيد لتساولهم الى مجلس ادارة نادي الفروسية ليتكرم بالرد عليها ومن جهتنا نؤكد ان بريدنا يحمله رجال امان نشق بهم ونحن متأكدون من نزاهتهم في ابطال بريدنا للجنة المرسلة اليه وليس سواها، كما اننا نتمنى ان يكون بريد نادي الفروسية بمستوى سمعته التي نعرفها ونثق بها، ولعل الكل يلهم ما تنصده هنا وعلى الله البركة.

غدا مدير المنتخبات لاتحاد الجودو يجتمع لاعبي المنتخب

يقعد يوسف السلطان مدير المنتخبات الوطنية لاتحاد الجودو في تمام الساعة الرابعة والنصف من مساء غد اجتماعا مع لاعبي المنتخب الاول والناشئين للجودو وذلك استعدادا للمشاركة في بطولة المرحوم الدكتور احمد الفانم التي سينفذها الاتحاد الكويتي للجودو يوم الجمعة القادم.

العربي وكاتمة باللاكمة اليوم

يلتقي اليوم العربي وكاتمة باللاكمة وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم على صالة عبدالعزيز الخطيب بالنادي العربي.

ميداليات للمنتخب القطري العسكري لالاعاب القوى

حصل المنتخب القطري العسكري لالاعاب القوى على اول ميداليته في بطولة العالم العسكرية لالاعاب القوى المقامة حاليا بالاسكندرية. فقد نجح لاعب المنتخب القطري مزروق في تحقيق الجائزة كبرى في مسابقة ١٠٠ متر حوا وذلك في زمن قياسي قدره ١٠.٨ ثانية، وحصل بذلك على المركز الثاني واحصد الميدالية الفضية.

الجهراء ومنتخب الشباب وديا بكرة القدم

تقام اليوم مباراة ودية في كرة القدم بين فريق الجهراء ومنتخب الشباب الوطني وذلك على استاد الكويت في الخامسة والنصف، وقد تم الاتفاق على إقامة هذه المباراة بين حدي الكرة وبلدي الجهراء والدي السور وامين سر الاتحاد الكويتي لكرة القدم محمد جهم.

الكويتيون يتقدمون والخوف

يزداد من فقدان السائقين

القاهرة : ما زال الطاقم الكويتي المكون من أحمد الهلال وملاحه خالد الراشد يصارع العودة مرة أخرى للقدرة في سباق رالي روثامزس للفراغ بسيارته الرشيق روفر المدعومة من قبل روثامزس وبعد تعب شديد ومشاكل بالاضطرابات تقدم للمركز الرابع عشر ولم يتبقى لهذا الرالي الملقب بالماراثون الصحراوي سوى يوم واحد فقط وهو مصمم على عدم الاستسلام .

ولكن الدراما الحقيقية التي حصلت اس (اللاتين) هي لسائقي الدراجة النارية اليابانيين اللذين تها وسط صحراء غرب مدينة القاهرة . وكان السائقين قد شوهدوا اخر مرة يوم السبت بعد ان اكملوا اول مرحلتين لهذا اليوم وقبل البدء بالمرحلة الثانية التي تبلغ مسافتها ١٧٢ كلم والتي تعتبر من اشد اعداء السائقين المشاركين في الرالي . وكانت هيلوكوبتر تابعة لفريق المحرك قد وجدتها وحدها بجلسة حصة - بسيارة احدى عائلات البدو

وعلى مسؤول رسمي في الرالي قائلا : لقد انقذ البدو حياتهما ، ولو لم يتم اكتشافهما عن طريق البدو لكان هذين السائقين وبالتحديد في عداد الموتى وذلك بسبب شدة حرارة الطقس .

واضاف المسؤول : بن السائقين قد سلكا طريقا خاطئا وكانا يبدان جدا عن مسار الرالي وقد اعتدى البدو بهما جيدا حيث قدموا لهما الطعام والماء والسائقين الآن في طريقتهما الى القاهرة .

تبلغ درجة الحرارة في تلك المنطقة حوالي ٥٠ درجة مئوية ومن المعروف ان عدد المشاركين الذين اشتركوا في هذا السباق بلغ عددهم ١٧٠ متسابقا سواء بالسيارات او بالدراجات النارية ولكن عند نهاية المرحلة التي اقيمت يوم السبت قلص عددهم الى ٤٠ متسابقا .

الطقس : وكان حار جدا دخل حوالي ٥٠ كلم داخل الصحراء قد وصف

المنطقة بأنها «برية من دون ظلال» مليئة بالعشيرات ، المقارب والافاعي ، وشبه التلال بسبح اسود ضخم اما المرحلتين فكانتا صعبتين جدا حيث ان معظم السائقين قطعوها بأكثر من ٢٤ ساعة وعندما وصلوا الى مدينة الأقصر كانوا المتقدمين قد غادروا قبل خمسة ساعات متوحيين تجاه البحر الاحمر التي تعتبر المرحلة التالية .

وكان من جيران سارازان وكريستيان افريل بسيارتهما ارو بروني متقدمين على جميع المتسابقين ويعدان عن المركز الثاني الذي يحتله الطاقم الايطالي المكون من لوشيانو اندريوتو ما روتشيري بسيارتهما الميتوسبيشي باجيوس برن قدره ٥٢ دقيقة وما زال امام الطاقم الفرنسي رحلة سهلة للرجوع الى القاهرة . وفي المركز الثالث ياتي الايطاليان كلوديو شيرو وفيتوريو مارياو بسيارتهما المرسيدس ٢٨٠ جي اي .

اليوم بطولة جلاله السلطان قابوس للهوكي

تنتهج بيمان اليوم بطولة جلاله السلطان قابوس للهوكي على ملعب جابر بن زيد بالوطنية وستكون مباراة الافتتاح بين فريقين النخبة وعمان ، وهي ضمن مباريات المجموعة الاولى حيث تم اجراء قرعة البطولة مساء أمس وستقام المباراة تحت رعاية حماد بن حمد الفاهري وكيل وزارة التربية والتعليم وشؤون الشباب .

الزمالك يفوز على الجزيرة الاردني

فاز فريق الزمالك المصري لكرة القدم على فريق الجزيرة الاردني بخمسة اهداف مقابل هدفين في مباراة جرت هنا الليلة الماضية . وحضر هذه المباراة الودية التي كانت نتيجة الشوط الاول فيها خمسة اهداف مقابل هدف واحد ثمانية الاف متفرج .

الاتحاد الدولي لكرة القدم ينتظر موقفا رسميا من الكاميرون

اعلن جيجو جيجو توجوني رئيس المكتب الصحفي للاتحاد الدولي لكرة القدم في زيوريخ ان الاتحاد ينتظر ان يعلن اتحاد الكاميرون موقفا الرسمى قبل ان يبدأ اجراء تحقيق حول لقاء ايطاليا والكاميرون في البطولة الاخيرة لكأس العالم . ويشتك الاتحاد الدولي لكرة القدم من رسالة بهذا المعنى الى الاتحاد الكاميروني لكرة القدم يوم الجمعة الماضي ، وادان توجوني انه من المقرر ان يبدأ التحقيق يوم الجمعة القادم بعد معرفة موقف الاتحاد الكاميروني .

اللجنة الاولمبية الدولية تساند سيثول

أكد خوان الطونيو ساماراشي رئيس اللجنة الدولية الاولمبية مجددا في ميونخ ان دورة الالعاب الاولمبية لعام ١٩٨٨ ستقام في سيول . وادان ساماراشي الذي كان يحضر المؤتمر الدولي للرابطة في عاصمة ولاية باغرا في اللجنة الاولمبية الدولية تساند سيثول كوريا الجنوبية من اجل اقامة دورة الالعاب الاولمبية المقبلة . غير ان رئيس اللجنة الاولمبية اضاف بان حالة وقوع أحداث غير متوقعة فانه يجب إعادة النظر في المسألة وقد عهد بثلثم عام ١٩٨٨ الى العاصمة كوراء الجنوبية منذ ٣٠ سبتمبر ايلول ١٩٨١ .

وترددت شائعات حول المقاطعة بالفعل في الاوساط الرياضية بالنسبة لبطولة السلام للجودو وللرابطة باليه التي من المقرر ان تقام في كوراء الجنوبية في عام ١٩٨٥ . واعلن رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خلال مؤتمر صحفي في ميونخ يوم السبت تأييده لادراج الرابطة بالبطولة ذات الهواء المغطى ضمن الألعاب الاولمبية دون زيادة عدد المشاركين في هذه الرياضة . واعرب ساماراشي عن اعتقاده بأنه يجب التخلي عن اسلحة الحرب واعتقد بأنه يجب لذلك اذلال الاسلحة التي تحمل بالهواء المغطى ضمن الألعاب الاولمبية .

تتردد شائعات حول المقاطعة بالفعل في الاوساط الرياضية بالنسبة لبطولة السلام للجودو وللرابطة باليه التي من المقرر ان تقام في كوراء الجنوبية في عام ١٩٨٥ . واعلن رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خلال مؤتمر صحفي في ميونخ يوم السبت تأييده لادراج الرابطة بالبطولة ذات الهواء المغطى ضمن الألعاب الاولمبية دون زيادة عدد المشاركين في هذه الرياضة . واعرب ساماراشي عن اعتقاده بأنه يجب التخلي عن اسلحة الحرب واعتقد بأنه يجب لذلك اذلال الاسلحة التي تحمل بالهواء المغطى ضمن الألعاب الاولمبية .

نتائج الجولة الاولى لبطولة الشطرنج بالكويت

استمرت الجولة الاولى من بطولة الكويت الشطرنج المفتوحة للشطرنج عن النتائج التالية :

فريق «أ» ١٩ لاعبا حصلوا على نقطة .

فريق «ب» ٢٤ لاعبا حصلوا على نقطة . وثلاثة لاعبين حصلوا على نصف نقطة .

اما بالنسبة لفريق الفتيات فقد حصلت كل من اللاعبات نادية شاكر وإيمان شاكر وحنان الرحمان على نقطة . وحصلت لاعبة رشا شعث على نصف نقطة . وهذا وقد قام بتحكيم المبارات كل من الاستاذ الدولي اندروس فيلي والحكم الدولي علي قميد والحكم الدولي حسن رمضان .

اضواء على الدوري الانجليزي في اسبوعه العاشر الارسنال يتصدر .. وليفرسبول في المركز الرابع عشر



فريق نادي ارسنال



فريق نادي ليفربول

كانت المباراة من جانب واحد اذ صال لاعبو توتنهام في ارض الملعب بينما كان فريق ليفربول لا حول له ولا قوة ، وكانت خطوته بمتعة امام لاعبي توتنهام احرز هدف توتنهام المهاجم الاسمر جيمس كرووكس بضربة راس في الدقيقة ٢٨ /١ صفر تمكن فريق ارسنال من استعادتها بعد عشرة دقائق على فريق لستر سيتي ١/٤ .

وبذلك يمثل توتنهام المركز الثاني ، ويفوز فريق شيفيلد على فريق لوتون ١/٢ . تمكن من احتلال المركز الثالث ، واسفر بقية المباريات من النتائج التالية :

فوز مانشستر يونايتد على ويست هام ١/٠ وسالفورد على نورويتش ١/٢ وايفرتون على استون ١/٢ .

كوفنتري مع نيوكاسل ١/١ وتبادل ايضا ايسويث مع كوينز بارك ١/١ .

وحقق نادي واتفورد الفوز الاول له هذا الموسم بتغلبه على نادي شيلس ٢/٠ ، وفاز ساولهامبتون على فريق ستوك والذي يتنزل القائمة ١/٢ .

فوز ارسنال على لستر سيتي ١/٤ .

تابع فريق ارسنال اللندني احد اقرب اللجان الانجليزية تقديم عروضه القوية بعد ان دعم خط دفاعه باللاعب الدولي الانجليزي الاسمر نيفين اندرسون ، وتكامل المهاجمان الدوليان بول مارينر ولوني وكوك مع هدايا الفريق شارلي نيكولس ما ساعدهم على احتلال قائمة الدوري في اسبوعه العاشر بعد ان سحق البطل الاوروبي الاحمر ليفربول ١/٢ وكان قد سبق له الفوز على نادي واتفورد ٢/٤ اما في اخر مباريات الفريق فقد قهر فريق لستر باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

احرز برايان تيلوت هدفين ، وتكن كل من جراهام ريكس ونيفين اندرسون من تسجيل هدف ، وسجل لفريق لستر لاعب ارسنال اندرسون وهو يحاول ابعاد الكرة براسه وهذه النتيجة يتصدر ارسنال قائمة البطولة ويرصيد ٢٢ نقطة .

كان دون اكسون مدرب فريق لستر يتنزل على اسبوعه العاشر في ارض الملعب فوزه فوزا كبيرا في ملعب اولد ترافورد وهو مقر نادي على نادي ويست هام اللندني ١/٠ .

المرکز الرابع برصيد ١٧ نقطة ، وقد قدم براين فونسيون احلى فنون الكرة ، ووضع الاهداف الثلاثة الاولى كل من الاسكتلندي جوردن مكوين في الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول ثم الاسكتلندي الان جراهان الذي انتقل من نادي توتنهام هذا الموسم ، وسجل الهدف الثالث نجم ايردين ونادي ويست بروميتش التي انتهت



فريق ليفربول

زيمبابوي تفوز على سوازيلاند

فازت زيمبابوي على سوازيلاند ٣/٢ . كانت نتيجة الشوط الاول بالتبادل بدون اهداف .

عدد المشجعين ٣٠ الف مشجع . حكم المباراة .. هنري سيفا من بوتسوانا .

سجل الاهداف .. مايريسو في الدقيقة ٥٠ ، وبوي ندولوفو في الدقيقة ٧٧ ومايفندا ندولوفو في الدقيقة ٨٨ .

تشكيل الفريقين :

زيمبابوي : مويروسا - تكانغافا - دزيمبيري - تاجو « الكابتن » - ساريو - موانزا مادينا ندولوفو - خومالو - مايريسو - ميتزوا/بوي ندولوفو في الدقيقة ٥٣ - ندولوفو .

سوازيلاند : خومبوي - مابا - جيلي - محاليل - مويروسا - كوني - تولا - تيتيتوا « الكابتن » /ماكلي في الدقيقة ٥٨ - دوبي .

الفائز من جنوب افريقيا بماراثون اثينا

اثينا ١٠ - ب - علم اليوم في اثينا ان جان سوانيلوف الفائز بماراثون اثينا الذي اقيم أمس لا يحمل جنسية ألمانيا الغربية وإنما هو من جنوب افريقيا .

كتاب المغامرة الكبرى لكرة القدم الجزائرية

صدر في باريس كتاب للمصطفى الجزائري هادي حامل يتحدث فيه عن الفريق القومي الجزائري الذي وصل الى كأس العالم لكرة القدم في اسبانيا في عام ١٩٨٢ . ويتحدث الصحفي الجزائري «عالم» في كتابه عن فترة اعداد المنتخب القومي الجزائري والتي قدرها بالكاف ٧٠٠ يوم وصل في نهايتها الى بطولة كأس العالم في اسبانيا في عام ١٩٨٢ .

ويتم أسلوب المؤلف بالوضوح والدقة ، ويتضمن الكتاب عددا من الصور الفوتوغرافية الرائعة لواء الفريق القومي الجزائري الذي وصل الى كأس العالم .

وقد اعترف الفائز بأنه قدم شهادة مؤرقة من ألمانيا الاتحادية لانه من جنوب افريقيا التي يمنع عدد كبير من الدول اشتراكها في البطولات الدولية التي تنظمها نظرا لسياسة الفصل العنصري التي تتبناها .

ولولا تزويد هذه الاوراق لا اشترك في الماراثون .

وقد قطع الفائز مسافة السباق في ساعتين و٢٨ دقيقة و٥٣ ثانية وجاء بعده اليوناني تسيبيجاس بباراق ٧ ثواني ٣ ثواني ٧ ثواني .

سريه . وهذا الماراثون «الشعبي» الذي ينظم سنويا في اثينا يقبل اشراك كل من يتقدم الى المنافسة ولا يلزم المتسابق بتقديم شهادة رسمية .

للاشئين في كرة القدم

وافق الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على استضافة دولة قطر لنهايات البطولة الاسيوية الاولى للاشئين تحت سن ١٦ سنة في كرة القدم وذلك خلال الفترة من ٥ الى ١٥ يناير المقبل وذلك في الاجتماع الذي عقده الاتحاد الاسيوي مع ممثلي الاتحادات التي تاهلت منتخباتها لنهايات هذه البطولة .

وتم خلال الاجتماع تقسيم الدول المشاركة في البطولة الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى ١ - ٤ من دولة قطر والسعودية والكويت واليابان بينما تضم المجموعة الثانية

ثلاث لقاءات بالدوري العام المصري



الاهلي



المقاولون

أقيمت ثلاث مباريات ضمن مباريات الاسبوع الثاني للدوري العام لكرة القدم في مصر .

في دمياف فاز نادي غزل دمياف على نادي المصري بركلة اهداف مقابل هدفين وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بهدف لكل منهما . احرز هدف المصري اللاعب ايو في الدقيقة العشرين وحقق اللاعب معن خليفة التعادل للفوز في الدقيقة ٢٧ .

وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب عبدالنعم بدران هدفين للفوز في الدقيقتين الثانية والسابعة واحرز اللاعب ايو هدف المصري الثاني في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع .

وفي الاسماعيلية انتهت مباراة نادي الاسماعيلي ونادي الترسانة بفوز النادي الاسماعيلي باربعة اهداف مقابل هدف واحد .

وكانت المباراة سريعة سيطر فيها النادي الاسماعيلي على الشوطين ولقد انتهى الشوط الاول بهدف لكل من الفريقين سجلها حمدي نوح في الدقيقة ٢١ وسجل هدف الترسانة محمد فؤاد في الدقيقة ٣٠ .

وفي الشوط الثاني سجل محمد حازم الهدف الثاني في الدقيقة ١٦ من ضربة جزاء والثالث في الدقيقة ٢٢ وسجل حمدي نوح الهدف الرابع والاخير لفريقه في الدقيقة ٣٧ .

وفي الجولة فاز غزل امل على نادي المنصورة بهدف واحد مقابل لا شيء . في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد المحلة . سجل الهدف اللاعب صابر عبد في الدقيقة التاسعة من الشوط الثاني من ضربة حرة

اليوم الوحدة الاماراتي والقادسية

بكرة السلة على صالة فجحان المطيري



فريق القادسية

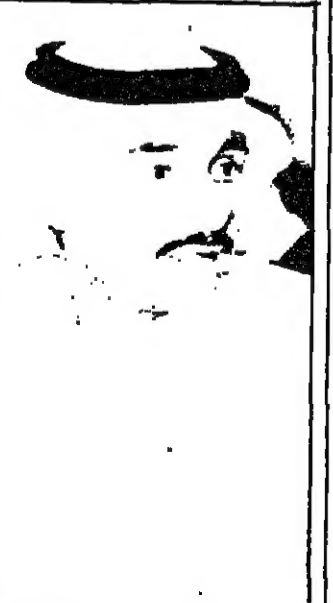
يلتقي في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم فريق الوحدة لكرة السلة بدولة الامارات العربية المتحدة وفريق القادسية الكويتي وذلك على صالة هلال فجحان المطيري بنادي القادسية الرياضي . ومن المعروف ان فريق الوحدة يزور البلاد لاجراء ثلاثة لقاءات ودية اولها لقاء اليوم مع

العراق يفوز على الاردنيين في كرة القدم

فاز المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم على الاردنيين بهدفين ضد لا شيء في مباراة جرت بينهما على ملعب سنغافورة الوطني عصر أمس . ضمن المجموعة الثانية في تصفيات بطولة ميونخ الدولية .

وذكرت البعثة الاعلامية المرافقة ان الهدف الاول سجله اللاعب احمد راضي في الدقيقة ٦٧ من المباراة . وسجل الهدف الثاني اللاعب حسين سعيد في الدقيقة ٨٨ من المباراة .

محمد الهولي يوضح الالتباس



محمد الهولي

صرح محمد الهولي نائب رئيس الاتحاد السباحة ان ما نشر على لسانه في النشرة الاعلامية الخاصة ببطولة الخليج الثالثة للسباحة التي اقيمت بالرياض مؤخرا حدث به بعض الالتباس حيث نشر ان بالكويت ٢٥ مركزا للسباحة والصحيح انه قال ان بالكويت احواس سباحة طولها ٢٥ مترا ولدينا مركز واحد تابع للاتحاد يضم ٢٥ سباحا يقوم باختيارهم مدرب الاتحاد من واقع البطولات استعدادهم وصقلهم وبعدهم خلال فترة الشتاء كتركز تدريبي للمنتخبات ، واختتم الهولي تصريحه قائلا : اني اتسنى ان يكون ما نشر هناك في حكم الواقع وهو ما نأمل تحقيقه في المستقبل بتوفير ٢٥ مركزا للسباحة ، وهذا ما نصبو اليه جميعا لدفع رياضة الالعاب المائية للامام ..

هاتف عميد الدار ٨١٧٦٢٨ - هاتف رئيس التحرير ٨١٥٨٩٦
هاتف المدير العام ٨٣٣٥٧٨ - هاتف قسم الاعلان ٨١٧٦٥١
البديلة ٨١٣١٣٣ - ٦ تلسكس - دارام ٢٣٣٦٦ - الكويت
الكويت - شارع المطار الدولي - المنطقة الصناعية
العنوان البرقي: الراي العام - صندوق البريد ٦٩٥

الراي العام

صاحب الامانة
عبد العزيز بن عبد الله السعيد
رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الاشتراكات - تلفون ٨١٧١١٧ قسم متابعات
الاشتراكات تلفون ٨٣٣٢٢٨ للاعلان ٢٥ ديناراً
للمؤسسات والدوائر الحكومية ٧٥ ديناراً
للخارج يضاف اليها اجور البريد

الأسعار

الكويت ١٠ فلس - السعودية ١٠ فلس - البحرين ١٠ فلس - الامارات ١٠ فلس - قطر ١٠ فلس - عمان ١٠ فلس - اليمن ١٠ فلس - ليبيا ١٠ فلس - مصر ١٠ فلس - سوريا ١٠ فلس - تونس ١٠ فلس - الجزائر ١٠ فلس - المغرب ١٠ فلس - ليبيا ١٠ فلس - مصر ١٠ فلس - سوريا ١٠ فلس - تونس ١٠ فلس - الجزائر ١٠ فلس - المغرب ١٠ فلس

فلجان قصوة

هذا الفك المفترس .. !

ابادر مسرعاً فأقول ليس عن حيوان الفيلم الشهير - «الفك المفترس» - وإنما عن «الملل» في حياة انسان هذا العصر، وخاصة مجتمعاتنا مع ما يعانيه الكثيرون وعلى مختلف المستويات، من رتابة يومية، وهمة «تسقاء» لا قصواء، فما تلقى صديقاً أو زميلاً، إلا بدأ امامك كتلة من السام، مفلساً لك رايه في هذا الذي هو فيه من «مأساة» استجلبها لنفسه أو داهيته في غفلة عنه يقول: البارحة مثل اليوم واليوم مثل الغد، لا جديد ولا تجديد .. والواحد «زهقان» من روحه، وفي وده لو يخرج من جلده وليس من ثيابه وحسب .. يقول لي صديق مازال مثلاً شاباً وحيوية :
- هل قرأت عن ذلك المليونير «اللورد» الاوروبي قبل سنوات قليلة .. ؟
- ماذا عنه يا حضرة «المليونير» ؟
قال : انتحر فجأة !
قلت : حين امام نفسه وامام الحياة .. بل قل انتحر ! ولكن لماذا انتحر ؟
قال صديقي : قرأت عنه في عاصمة اوروبية يومها ، حيث ترك ورقة صغيرة شرح فيها باختصار اسباب انتحاره ، فهاذا قال ؟
قلت : افذاذا اهاذاك الله وهذاك ..
قال : كتب يملن : اني امتلأت من كل شيء في هذه الدنيا ، شبعت حتى التخمة ، وارتويت حتى الثمالة ، وحملت على اكثر مما كنت اتنى وذهبت من هذا العالم العمل الى العالم الآخر بحثاً عن نفسي !
قلت : في رأيي ان صاحبك ذاك لم تكن له قضية يحياها ، لا ان يعيشها فقط .. ولم يبتك حوافز حب الحياة والناس مهما اسودت الدنيا في عينيه ..
فقد الامل في اكتشاف ذاته فكان الملل هو الحصاد ..
قال : وانسان اليوم ؟
قلت : لجوج .. ملول .. كسول .. خصوصاً اذا شعر انه تجاوز السن الطبيعي للروح والفرح والذي منه .. انه الخوف من المجهول .. مع ما يتبعه من كثير من الناس ، من رفاة العيش ..
قال : والمصيبة يا صاحبي ان المرفحين حالهم كحال المحرومين عبر عنهم فيلسوف المرحه بقوله :
تعب هي الحياة فما اعجب الا من رغب في ازدياد .. !
قال : والمعالج ، في رأيك ؟
قلت : ليست طبيباً نفسانياً ، او عالم اجتماع ، ولكنها تجربة ناجحة نافعة لو تجرب ، فتستقر على ما تمناني من مل ..
قال : كيف ؟ في الفرار من الواقع .. ؟
قلت : بل بواجبه .. بحب الحياة وحسب الناس وحسب الطبيعة والاختلا بها من حين لآخر ، فراراً من الذين يسبون لك الضرر .. وكان سؤاله الآخر :
- كيف يتكاث ذلك لي ؟
قلت : بممارسة هواية يومية تنحت معي وقتت على ملي .. انها في قضاء اوقات الفراغ مع اطفالي حين التحول كل يوم الى طفل يولد من جديد ..
عبدالله الشيتي



خلونا ندور عه جليب نانية !!

مسلسل البحث عن القضية ...

تحت الجمر

البارحة «يا ابا جدعان» رايت ابي ..
يا بركه واسية يسألني عن بلادي واين اتجهت تلك القضية ..
وعن اهل «الشرق» والقبلة ، والمراقب ..
وفريج «البولوية» ..
وعن البحر «ووسيه» ..
وايضاً ما حال «المتسولة الهندية» هل ماتت ..
ام ما زالت حية ؟
فقلت له بلادي توابك النهضة ..
ففتح لي المآل .. والهدية ..
اما عن الماضي ..
فلم يبق الا شيء واحد ..
اسمه «المدرسة الشرقية» !!
حيدر الهزاع

الجرمة والعقاب

تكشف الفموش الذي احاط بوفاة الطبيب الهندية محمية بيوم / ٢٥ سنة / والاخصائية في امراض النساء والولادة بمستشفى قصر براس الغنية حيث تبين انها ماتت مقتولة على يد شاب هندي يدعى محمد جمال «٢٩ سنة» كان على علاقة غرامية معها ولكنها كانت تقدمه على انه شقيقها ..
وصرح اليوم رئيس قسم التحقيقات والمباحث الجنائية في شرطة رأس الغنية الرائد مرتضى طالب ان قاتل الطبيبة الهندية بعد ارتكابه الجريمة تقتل بين دبي وابو ظبي ثم الشارقة حيث سلم نفسه الى شرطتها التي قامت بدورها بتسليمه الى شرطة رأس الغنية ..
وقال الرائد مرتضى ان القاتل الذي يعمل في شركة مقاولات في دبي ادلى باعتراقات كاملة امام انظار العامة والشرطة فضلاً عن انه مثل الطريقة التي اتبناها لقتل الطبيبة الاخصائية محمية اذ قام يوم الجمعة الماضي بضربها بالة حادة ثلاث ضربات قبل خنقها بقطعة قماش لتفارق الحياة في الحال ..
وذكر جمال في اعترافه انه تمكن من مغادرة رأس الغنية في سيارة اجرة بعد ثلاث ساعات من ارتكابه الجريمة الى دبي حيث حاول الاختفاء لكنه غير رايه وتوجه الى ابو ظبي التي لم يصب له فيها المأوى فقام بالفرار الى الشارقة ليجد نفسه مدفوعاً نحو الشرطة ليسلم نفسه اليها ..
وقال رئيس قسم التحقيقات والمباحث الجنائية في شرطة رأس الغنية ان دوافع القتل حسب ما وردت في افادة القاتل تتلخص في انه كان على علاقة حب بالطبيبة محمية التي تكبره بخمس سنوات ولكن قبل سنتين ساءت هذه العلاقة على نحو جعل القاتلة تقطع علاقتها به وحين لم ينفذ ثوود القاتل في اعادة العلاقة الى مجراها تخلص منها بالقتل ..
والمعلوم ان الصدمات الكهربائية هي فقط الملاذ الاخير الذي يلجأ اليه اطباء الصحة العقلية حين تعجز وسائل العلاج الاخرى ..
واسمح لنادي بحوث الممارس العام الى طبيب اخر يقول ان زميلاً له منع مريضاً من تصاميم عقاقير تتركز لهم وهي العقاقير المخصصة للاكتئاب وكان غرضه من ذلك هو فقط تبين رد الفعل الذي سيحدث لدى المريض ..
وكان الواضح ان اطباء الحضور احسوا بالفزع ما ذكر في اللقاء واتخذوا توصية بتشديد القيود لمنع مثل هذه الممارسات كما حثوا على اقامة لجنة اخلاق تكون مهمتها بحث سلوك الممارسين العاملين وتجريم هذا النوع من البحوث ..

كابينات تلفون داخل الطائرات

بدأ أمس الاثنين في الولايات المتحدة العمل بول نظام عالمي للتلفون الذي يسمح لركاب الطائرات بالتحدث الى شخص يوجد على اليابسة ..
وستزود سبع من كبرى شركات الطيران الاميركية طائراتها بهذا النظام الذي استغرق التوصل اليه عشر سنوات من الجهد والبحث من جانب الشركة الاميركية «التكوبوريت» كما سيتمكن اي مسافر حائز على بطاقة اعتماد استعمال هذا التلفون ..
وسوف يخلق هذا النظام للمسافر الذي يخلق فوق اي مكان من اراضي الولايات المتحدة الاتصال بأي شخص في هذا البلد بما في ذلك الاسكوا وهواي ..
وقد زودت هذه الطائرات بكابيني



كاترين ديناوف

كاترين ديناوف

كاترين ديناوف ، جميلة - جزءاً من «لافرقي» - ثم وافقت كاترين ديناوف على ان تعود الى ادغال افريقيا قرباً لتصور رحلة جديدة من العلاقات الاجتماعية المقلقة من خلال عالم اسرار الادغال الافريقية الساحرة المليئة بالمخاطبات ..
التعليق : المرأة الغربية عادة لا تشغل بالها بالمسؤوليات الملقاة على عاتق المرأة العربية ، فهي ومن حافظت على جمالها وشبابها لا تعجز عن .. وبما نساء الوطن العربي تحسدن رغم تجاعيد الزمن ، فالتنم الطماء والاخلاق اوردت صحيفة - فرانس سوار ..
● كاترين ديناوف ، جميلة - جزءاً من «لافرقي» - ثم وافقت كاترين ديناوف على ان تعود الى ادغال افريقيا قرباً لتصور رحلة جديدة من العلاقات الاجتماعية المقلقة من خلال عالم اسرار الادغال الافريقية الساحرة المليئة بالمخاطبات ..
التعليق : المرأة الغربية عادة لا تشغل بالها بالمسؤوليات الملقاة على عاتق المرأة العربية ، فهي ومن حافظت على جمالها وشبابها لا تعجز عن .. وبما نساء الوطن العربي تحسدن رغم تجاعيد الزمن ، فالتنم الطماء والاخلاق اوردت صحيفة - فرانس سوار ..



عطني اذنك



من شدة الثقة المفرطة ، بالقدره الانتاجية للموظفين في بعض السوزارات ان المواطنين لا يحتاجون للمراجعة الشخصية ، اذ يكفي الاتصال بالهاتف لانجاز جميع المعاملات بالسرعة المطلوبة !!
«سفر»

التنبؤ بالبول السكري من بصمتك

جاء في دراسة اجريت على مائة مريض في مستشفى بالولايات المتحدة الاميركية انه اصبح بالامكان التنبؤ باحتمالات اصابة الشخص بالبول السكري الى درجة ٨٠٪ من خلال بصمات الاصابع ..
وقد اظهرت الدراسة ان هناك حلقات دائرية على اصابع السبابة واخرى مثقبة على المستدير عند ايهام الرجل مما ساعد على اكتشاف مصابين بمرض البول السكري حيث انه وراثي لذلك فان التنبؤ به من خلال هذه البصمات امر ممكن ..

الشخير يصيبك بضغط الدم والقلب

الاشخاص الذين يعانون من الشخير المستمر اثناء نومهم اكثر عرضة لاصابة بامراض ضغط الدم والقلب من غيرهم .. جاء هذا في دراسة قام بها طبيبان استراليان بجامعة نيوكاسل ومستشفى ويست ميد ..
واضاف التقرير ان الشخير اثناء النوم يتسبب في الرغبة في النوم اثناء العمل وان تناول الشروبات الكحولية يزيد من مشكلة الشخير .. وديدر بالذكور ان الدراسة اثبتت ان ٢٠٪ في المائة من سكان استراليا الذين فوق سن الاربعين يعانون من الشخير اثناء النوم ..

اللحوم والاسماك تزيد طول المصبيين

قالت صحيفة تشينا ديلي امس ان الصينيين يزيدون طولاً بسبب حصولهم على تغذية افضل وان ذلك ادى الى تحسن ادائهم في المسابقات الرياضية العالمية ..
ونقلت الصحيفة عن تشين مينجدا نائب مدير معهد علوم الرياضة في الصين قوله ان شعب الصين ذي المياد نسمة ياكل المزيد من اللحم والاسماك والبيض ويزداد طولاً نتيجة لذلك ..
واظهرت دراسة اجريت على ٣٠٠٠ طالب في ١٦ مقاطعة ان الاولاد يزيد طولهم بمقدار ١٧ سنتيمتر عن الطلاب عام ١٩٥٥ في حين زاد طول الفتيات بمقدار ١٩ سنتيمتر ..
وقال السيد تشين بان الصينيين سيستمر طولهم في الزيادة وقال ان ذلك يحسن اداء الصين في المسابقات الرياضية العالمية ..
ويبلغ طول الزعيم الصيني دينج شياو بينغ وزعيم الحزب الشيوعي هو باو يانج حوالي ١٨٥ متر فقط ..

اول مركز طبي لدول العالم الثالث

يبدأ العمل في اول مركز طبي عالمي مخصص لدول العالم الثالث لدراسة امراض الجينات الوراثية والتكنولوجيا الحديثة في مارس ١٩٨٥ ..
ويعد هذا المركز الطبي الجديد الى وضع برنامج لدراسة امراض الجينات الوراثية في هذا البلد بما في ذلك الاسكوا وهواي ..
وقد زودت هذه الطائرات بكابيني

اوربوا تهرب من اميركا

اكدت نتائج الدراسات الفلكية والمراقبة المشتركة في الولايات المتحدة والسويد ان المحيط الاطلسي يتسع سنوياً ما يعادل ١٢ سنتيمتر مما ينتج عنه الفصل المستمر بين شارة اوربوا والولايات المتحدة في منطقة شمال ..
وتعد هذه هي اقوى نتائج جيولوجية عملت حتى الان في هذا المدة حيث جاءت نتيجة ٢٧ جلسة مراقبة مشتركة ١٥٠ صورة راديو وتكسوب منتشرة في مناطق مختلفة في العالم ..

٣ أخبار من القاهرة

اول سيدة تتولى منصب نائب رئيس اللجنة الدولية للاغذية

● اختيرت الدكتورة خيرية نجيب ، الاستاذة بالمركز القومي للبحوث ورئيسة معمل الصناعات الغذائية والابنانية فيه ، نائبة لرئيس اللجنة الدولية الدائمة للاغذية ..
هذه اللجنة تتولى الاشراف على برامج الامم المتحدة للحد من الجوع في البلدان النامية ..

زراعة الطماطم تحت البلاستيك

● يقوم المركز القومي للبحوث في اطار مشروع استخدام الاساليب العلمية لاتخاذ الطماطم بمحافظات مصر الوسطى «الجيزة» ، الفيوم ، بني سويف» بزراعة مثاقيل الطماطم تحت البلاستيك خلال شهري ديسمبر ويناير ..
ويقول الدكتور محمد السيد البلتاجي - استاذ الخضار بالمركز والشرف على المشروع - انه تمت زراعة ٦ افدنة بالفيوم و٢ افدنة ببني سويف كمثاقيل تقف لزراعة ٣٠٠ فدان بالفيوم و٢٠٠ فدان ببني سويف ..
اهية هذا المشروع تأتي من انه سيد السوق بالطماطم في شهري ابريل ومايو اللذين يقل فيها العرض من الطماطم بمصر حادة ..

تأثير البروموكريتين على عقم الرجال

● يستخدم عقار البروموكريتين في علاج بعض حالات اضطراب الطمث وامتناعه عند افراد اللين من ندى الام ..
معمل الوراثة البشرية بالمركز القومي للبحوث اكتشف ان لهذا العقار فاعلية لا بأس بها في علاج حالات العقم عند الرجال ..

ذروة الطعن في كرامة المرأة الالمانية

الطلاب الذكور الى التهرش بزيلاهم بهدف تكليف الجسد الجامعي ..
وقد استنكرت الطالبات هذه خاصة «الدليل الجامعي» المرفق بالمجلة والذي يحتوي على علب الطماطم التي توجد فيها ارجل الطالبات معشورة اياه «ذروة الطعن في كرامة المرأة» ..
ونددت ممثلات الطالبات بالهجمات ايضا بالاسلوب المتبع في اقبال المشهور الذي يحصل عليه الطالبات المصريات اللاتي لهن باي شيء المشهورة وفروسة سيطرة على الذكور والرجال الآخرين ..